

تجمع

تا اطلاع ثانوی

به تعویق می افتد

گروه سیاسی - دفتر تحکیم وحدت در مسود تجميع روز سه شنبه تحت عنوان «اتحاد مردمی - اقتدار خاتمی» با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: «به منظور حرکت به سمت تحقق آرمان های دوم خرداد و شعارهای «سید محمد خاتمی»، تجميع روز سه شنبه این دفتر تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاده».

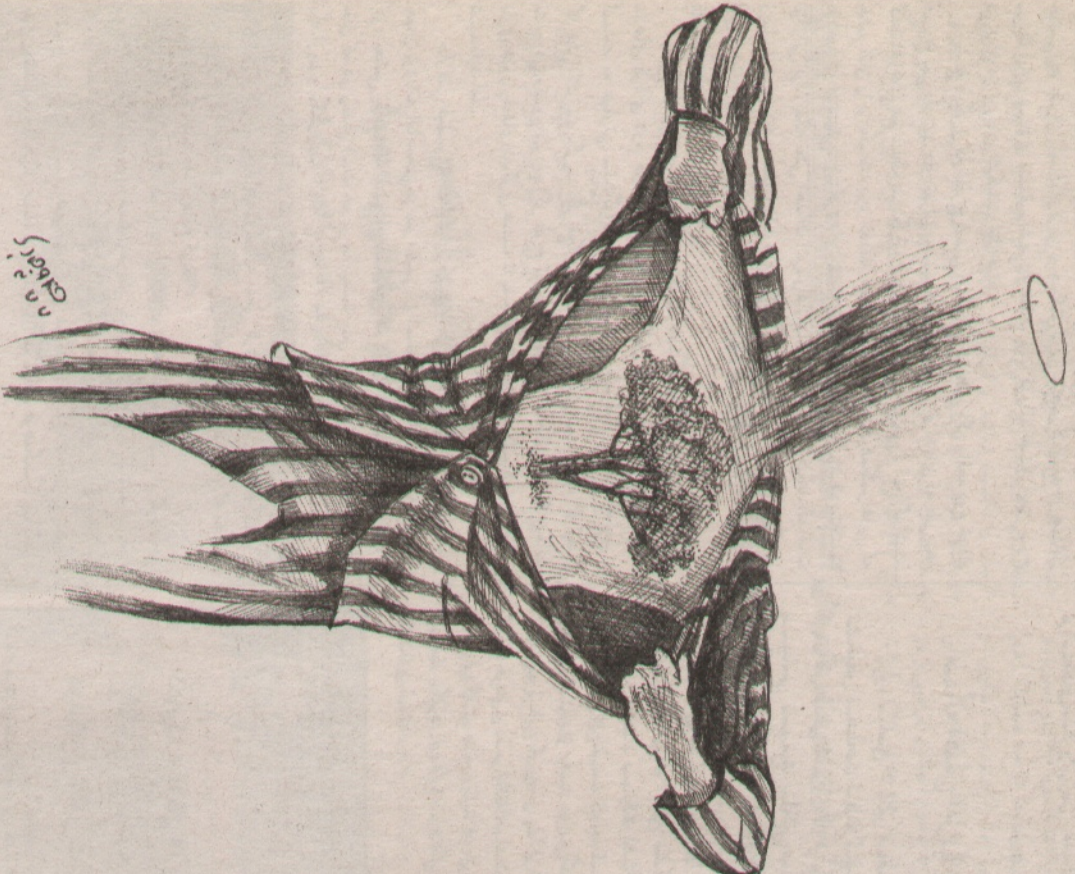
این بیانیه با اشاره به بسط مشارکت مردم در وقایع و مسائل جاری کشور می افزاید: «امروز همان مردمی که علی رغم تسامی سنگ اندازی ها و ممانعت ها، خواست برحق خود را در انتخابات هفتین دوره ریاست جمهوری سر کرسی نشاندند، به یقین می توانند گره گشای مشکلات کنونی نظام و دولت باشند که به دست گروهی انفراد نادان و کم توجه ایجاد شده و می شود».

در بخشی از این بیانیه آمده است: «طی روزهای گذشته و پس از اعلام برگزاری تجميع بزرگ دانشجویی - مردمی «اتحاد دانشجوئی - مردمی «اتحاد دانشجوئی - اقتدار خاتمی» موج فراگیری از اعلام آمادگی انتشار مختلف مردم به منظور عمل به رسالت انقلابی - اسلامی حمایت از دولت منتخب خود جامعه را فرا گرفت لیکن دولت در اطلاعیه خود به منظور حفظ آرامش و پرهیز از خشونت، خواستار عدم برگزاری راهپیمایی و تظاهرات شده است».

این بیانیه می افزاید:

«ملت بزرگوار ایران از

دولت و شخص رئیس جمهور انتظار دارد در هیچ شرایطی خود را از حمایت بسی شایسته مردم، محروم نکرده و با تکیه بر حماسه آفرینان انتخابات، مقتدرانه در عمل به وعده های خود تلاش کند و در این مسیر ضمن مشارکت جویی از مردم،



خسروجر

اطلاعیه

شرکت مخابرات ایران

قابل توجه مشترکین

تلفن همراه

شرح در صفحه ۳

۲

با مسئولیت سردبیر

[...]

چشم‌انداز بحران سیاسی روز

اسم اعظم بکند کار خود ای دل خوش‌باش
که به تبلیس و حیل دیو سلیمان نشود
توفان سیاسی ناشی از بحران شهرداری که عده‌ای از مردم آن را به طنز،
بحران گروگان‌گیری نامیده‌اند، هنوز فرو نشسته است تا بتوان همه نتایج
و پیامدهای آن را ارزیابی کرد. اما می‌توان نتایج آن تا اینجا کار را به
اجمال، جمع‌بندی کرد.

آقای خاتمی پس از انتخابات ریاست جمهوری، حتی برخلاف انتظار
بسیاری از هواداران خود، در مقابل جناح مقابل با نرمش و بزرگ‌منشی
رفتار کرد. آنان را به همراهی و همدلی دعوت کرد و از آنان خواست تا
مخالف باشند ولی دشمنی نکنند. این مدارا و نرمش و عدم تمایل به
برانگیختن جناح بازنده را در انتخاب کابینه خاتمی نیز می‌توان دید. در
حالی که بسیاری از مردم خواهان تعویلی اساسی در ترکیب کابینه و حتی
حضور زنان در هیأت دولت بودند، آقای خاتمی با رعایت سیرت
حساستهای جناح مقابل از این کار خودداری کرد. اما در مقابل، جناح
تندرو پس از آن که از شوک اولیه ناشی از شکست به خود آمد راه عدم
همکاری با دولت و کارشکنی را در پیش گرفت. به گونه‌ای که می‌توان
گفت تقریباً به طور مداوم مشغول بحران‌آفرینی بوده است. بحران‌هایی
همچون تشنج در قم، احضار مکرر وزیر کشور به مجلس، تبلیغات منفی
صدا و سیما به ویژه پس از مصاحبه آقای خاتمی با سی‌ان‌ان و... و
سرانجام بحران‌انگیز، در واقع می‌توان گفت که به خاطر همین بحران
آفرینی‌ها، دولت خاتمی تاکنون کار خود را با اقتدار کامل آغاز نکرده
است و این فرصت چندماهه از کشور و مردم دریغ شده است.

اما اهمیت بحران‌انگیز در این است که به هر حال به این بازی موش و
گربه پایان خواهد داد. اکنون آقای خاتمی در مقابل وجدان جمعی یک
ملت کاملاً سیاسی و آگاه به مسائل اجتماعی، حجت را بر سر همگان و
بخصوص بر جناح مقابل تمام کرده است. خاتمی در ماه‌های اخیر با
تجارت، بزرگواری و متانت، جناح راست را به مدارا و همراهی با دولت و
مردم و به در نظر گرفتن منافع ملی ایران دعوت کرده است؛ دعوتی که به
بدترین صورت ممکن به دور از ادب و با خشونت پاسخ داده شده است.
خوشبختانه وقایع اخیر، یکبار دیگر خاتمی را همچون ایام انتخابات
بر فراز همه جناح‌ها (حتی جناح‌های حامی خود) قرار داد و او را مستقیماً با
مردم مرتبط کرد. اکنون مردم همگی چشم به خاتمی دوخته‌اند تا هر رأیی
را که این قاضی مذهب و امین صادر کند، بپذیرند. برای مردم آغاز به کار
مقتدرانه دولت مهم‌تر از بحران فعلی است. مردم با امید به دوره پس از
بحران می‌اندیشند؛ دوره‌ای که خاتمی دیگر عدلی برای احیای کاری و
تحمل تکراری‌های مخالفان نخواهد داشت. هرچند فرصت چندماهه اخیر
از برخی جهات از دست رفته است ولی هنوز تا پایان دوره دوم
ریاست جمهوری فرصت هست.

اما جناح تندرو برخلاف تصورات خود اکنون در آستانه یک خروکشی
سیاسی قرار دارد و اگر عناصر دودانیش و آگاه‌تر این جناح، نتوانند
اینگار عمل را از دست افراد «عصبی» این گروه بگیرند این احتمال وجود
دارد که این جریان از آینده سیاسی ایران به کلی حذف شود.

ایران از امضاء توافقنامه صلح ایران‌لند استقبال می‌کند

گروه سیاسی - ایران از امضاء ایران‌لند شده، بتواند سرانجام به آرام
توافقنامه صلح ایران‌لند استقبال
می‌کند.

به گزارش ایرنا، محمود
براساس این موافقتنامه،
محمّدی سخنگوی وزارت خارجه با
دولین از انصراف از ادعای حق
حاکمیت بر ایرلندشمالی که در
اقدام به آرام مردم ایرلند که در
قانون اساسی تصریح نشده، موافقت

با وجود مخالفت ایران و ترکمنستان

روسیه و قزاقستان، ۸ اردیبهشت، قرارداد

تقسیم قعر خزر را امضا می‌کنند

گروه سیاسی - روسیه و
قزاقستان، روز ۸ اردیبهشت‌ماه
قرارداد در مسکو و همزمان با
برگزاری اجلاس سران اتحادیه
گمرکی کشورهای مشترک‌المنافع
امضا خواهد شد.
تعیین رژیم حقوقی دریای
خزر، از حدود چهار سال پیش برای
روشن شدن چگونگی بهره‌برداری
از منابع این دریا، از سوی پنج کشور
ساحلی، مطرح شده، اما هنوز
به گزارش ایرنا به نقل از
انسانی و انقلابی خود بداندند.

کارت ورود به جلسه مرحله
نخست‌آزمون در روزهای ۳۱
فروردین و یکم اردیبهشت‌ماه سال
جاری، با ارائه کارت شناسایی
معتبر به داوطلبان تحویل داده
می‌شود.

۱۵ اردیبهشت مهلت ثبت‌نام در آزمون راهنمایی

سرویس فرهنگی، اجتماعی -
مهلت ثبت‌نام از داوطلبان آزاد
برای شرکت در آزمون نهایی پایان
دوره سه ساله راهنمایی تحصیلی تا
پانزدهم اردیبهشت ماه اعلام شد.
به گزارش روابط عمومی
وزارت آموزش و پرورش،
داوطلبانی که دارای گواهینامه پایان
دوره ابتدایی و یا کارنامه قبولی
پنجم ابتدایی هستند و حداقل
۱۸ سال تمام (تا اول مهرماه همان
سال تحصیلی) سن دارند، حق
شرکت در امتحان نهایی جامع دوره
راهنمایی را دارند.

مرجعیت‌های اسلامی با شروط
است نه بی‌شروط و غیر این
صورت‌الفرادی مانند مالک،
ابوحنیفه و دیگر فقهای سنی
مرجعیت دارند، اما مرجعیت آنها
مورد تصدیق کتاب و سنت نیست.

وی با اشاره به اینکه مکتب
انفصال، همان جدایی از قرآن است،
ادامه داد: «قرآن را که بزرگ‌ترین
سرمايه مسلمانان است با این
مکتب رفته‌رفته از میان می‌برند».

دعوت ستاد کل نیروهای مسلح از مردم برای حضور
در مراسم رژه یگان‌های نمونه ارتش

گروه سیاسی - ستاد کل
نیروهای مسلح، با انتشار
اطلاعیه‌ای به مناسبت روز ۲۹
فروردین در میدان
آزادی، شهروندان را به حضور

پیام مقام رهبری به مناسبت کنگره راه‌کر بلا

به گزارش ایرنا، در پیام مقام
رهبری که روز گذشته، محمدی
عراقی رئیس سازمان تبلیغات
اسلامی در محل برگزاری این مراسم
قرائت کرد، آمده است: «هرگاه در
میان ملت تفکر سالم و نجات‌بخش
در سطح وسیع جوانان نرورسته
گسترش و عمق یابد فلاح و
رستگاری آن جامعه و آن ملت،
محتوم و تغلف‌ناپذیر می‌شود».

در بخش دیگری از پیام مقام
رهبری آمده است: «نسل جوان

مرحله نخست آزمون سراسری، سوم و چهارم اردیبهشت برگزار می‌شود

گروه فرهنگی - اجتماعی -
مرحله نخست آزمون سراسری
برای نظام جدید و قدیم به ترتیب
سوم و چهارم اردیبهشت‌ماه، در
مرحله دوم آزمون برای
دانش‌آموزان نظام قدیم در
روزهای ۱۱ و ۱۲ تیرماه امسال
برگزار خواهد شد.
معمودرضا رحیمیان رئیس
مرکز اجرای آزمون‌های سازمان
سنجش، دیروز در ساری با بیان این
مطلب افزود: از یک میلیون و ۲۸۱

همایش حمایت از خاتمی امروز در شیراز برگزار می‌شود

گروه سیاسی - همایش
دانشجویی - مردمی حمایت از
خاتمی امروز به دعوت شورای
مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان
دانشگاه شیراز و علوم پزشکی در این
شهر برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، این همایش
امروز در محل دانشکده پزشکی
دانشگاه علوم شیراز برگزار می‌شود.
در اطلاعیه شورای مرکزی این
انجمن ضمن دعوت از مردم برای
شرکت در این همایش آمده است:
«این همایش به منظور اعلام
حمایت ملت بزرگوار از دولت،
رئیس‌جمهور و بررسی عوامل
عراقیت، دستگیری شهردار تهران،
برگزار می‌شود».

این انجمن مردم را به حمایت
از دولت و افشای سوانح تحقق
خواسته‌های ملت و بررسی عملکرد

محسن رضایی:

مسأله اصلی امروز در کشور سیاسی نیست
به گفته وی، جوانانی که در
تخلیص مسأله نظام گفت:



یادداشت

چرا غلامحسین کرباسچی؟

مرتضی مردیها

به هر سؤالی که با چرا آغاز می‌شود به دو گونه می‌توان پاسخ داد:
با دلیل و با علت.

قصد مالی که قوه قضاییه به عنوان مستند پرونده شهرداری تهران،
عنوان می‌کند، دلیل دستگیری شهردار تهران است. بر اهل نظر پوشیده
نیست که دلیل باعلت متفاوت و گاه حتی متضاد با آن است. اما چه عللی
می‌تواند، منشأ مغایر عظیمی باشد که از نگاه برخی، خنده‌حمله سنگین
بازندگان دوم خرداد محسوب می‌شود؟

یکی از پاسخ‌های مطرح این است که شهردار تهران با کمک به
اتلاف اصلاح‌طلبان در انتخابات دوره پنجم مجلس، دوره هشتم
ریاست‌جمهوری، خشم نیروهای سنتی را برانگیخت و اینک به جزای آن
اقدامات، محاکمه می‌شود.

پاسخ دیگری که داده شده این است که کرباسچی نه به خاطر
تخلف‌ها و کارسازی‌هایی که در حق بعضی روا داشته، بلکه به خاطر
تخلف‌ها و کارسازی‌هایی که به‌رغم توصیه‌های وزیر در حق برخی روا
نداشته است، مستوجب مؤاخذه شده و آنچه بر او می‌رود نتیجه

حرف‌ناشنوی و وق نهادهان به روابط غیراخلاقی در حکومت بوده است.
پاسخ دیگری است که شهردار تهران به عنوان بزرگترین چهره گروه
کارگزاران سازندگی، نماینده جریانی است که کلید حل مشکلات کشور را
در تولید می‌جوید و این باعث رشد یک طبقه نوخاسته صنعتگر شده که
خار راه تجارت سنتی است. از این نگاه، شرایط منفی محصول خشم
صاحبان تیمچه و حجره بازار است که در عین حال برای داشتن ثروت به

نوعی، شایستگی ذاتی و نزادگی و اصالت سنتی معتقدند و حضور
تازه‌واردان را در این عرصه برنمی‌تابند.

پاسخ دیگری که عنوان می‌شود این است که کرباسچی برجسته‌ترین
چهره‌ای است که با هدف قرار دادن او در آن واحد می‌توان، رئیس‌جمهور
پشتین و رئیس‌جمهور فعلی را، که هر دو در طردشدگی از سوی
سنت‌گرایان رفیق یکدیگرند، فروگیرند. در این نگاه، کرباسچی ساختمان
دو نبشی است که با ویران کردن آن می‌توان به نسای دو خیابان متقاطع
آسپ رساند و به این ترتیب هر ضربه‌ای به او، ضربت در دو می‌شود و به

جز این حسن دیگری در انتخاب او به عنوان محل تراکم آتش نیست.
پاسخ دیگری که شنیده می‌شود این است که حرکت مزبور در واقع
کردتایی علیه دولت خاتمی است. اما این که چرا برای این کار باید از
کرباسچی آغاز کرد، پاسخ این است که اولاً شهرداری هر طور عمل کند،
سرانجام مخالفتی درقبال مردم دارد و در گشت‌مان دمکراتیک فعلی برای
هر کاری حداقلی از پشتوانه مردمی لازم است و ثانیاً وزیر کشور دولت
خاتمی به عنوان ناسازگارترین و سرکش‌ترین عنصر کابینه در مقابل
سنت‌گرایان، مسئول مستقیم شهردار است و با فروانداختن این برج
می‌توان در آن بارو شکست انداخت.

پاسخ دیگری که مطرح شدنی است این که حتی اگر واقعه دوم خرداد
هم رخ نمی‌داد شهردار تهران به سبب مدتی‌زیادین خردن‌های که طی دهه
گذشته، علیرغم سلطه سنت‌گرایان، در مرکز کشور به مورد اجرا گذاشت،
خشم آنان را برانگیخته بود. نه فقط اینجا کتاخانه‌ها و فروگاه‌ها که

به اطلاع آ

تلفن همراه

سالهای ۴

و از طریق

شرکت

واگذاری

شده اند، م

ایران همدا

و آن را س

تهران بزر

در مرحله

پانصد هز

و جوه در

گوشی اخ

زیر به

همراه ا

سازمانها

نمایندگی

سال گذش

مخابرات ا

سراسر ک

الف - نحو

۱- در ته

تابعه اس

تلفن های و

مندرج در ا

همکف سد

واقع در خ

به بل سید

۲- در س

مشترکین

فروردین

شرکت های

گردانندگان جامعه که طبق اصول
خود، همه تمولات خود را به طور
شفاف با افکار عمومی در میان
می گذارند، هیچ مشکلی از بیان
ناتراپی ها و کاستی های خود ندارند.
اما مؤسسه اطلاعات و شرکت
ایرانپاپ وابسته به این مؤسسه چه
توضیحی می تواند برای این تصمیم
خود ارائه کرد؟

۳- برابر اسناد حسابداری،
روزنامه جامعه نه تنها به مؤسسه
اطلاعات بدهکار نیست بلکه به
دلیل انتقال درآمد حاصله از فروش
روزنامه به سیستم توزیع مؤسسه
اطلاعات (تا شمارهای قبل از آن
عید) بیش از ۷ میلیون تومان از آن
مؤسسه بستانکار است. و طی چند
هفته گذشته پاسخ به نامه رسمی

ارسالی از جامعه را هم دریافت
نکرده است.

۴- مدیریت روزنامه جامعه
علی رغم صمیمیت ها و دوستی های
سابقه دار با جنبش آقای خدایی (که
قطعا تحت تأثیر این است پرونده
قرار داد خود با مؤسسه اطلاعات را
به دایره حقوقی تسلیم کند و این
ماجرا را به دلیل نقض آشکار
تعهدی قانونی و حفظ حقوق خود
خواندگانش به جریان قضایی
بپردازد.

به خوانندگان تعهد می دهیم تا
آنجا که در توان داریم و بهر شکل
روزنامه را منتشر کرده و در
اختیارشان قرار دهیم.

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

۲- روزنامه جامعه هنوز
هیچ گونه اطلاعی از علت اصلی
تصمیم مؤسسه اطلاعات ندارد و
طبی دودار تماس با جنبش

روزنامه جامعه در این زمینه
توزیع ترانزیتیم با اندکی تأخیر
روزنامه را به توزیعین برسانیم.
پیش آمده از خوانندگان پوشش
می طلبد.

مستحق اندیشی برای دل نظام و... دست به عمل زده است. این گروه
همچنین اعلام کرده است: «به اعتقاد ما حتی اگر شهردار تهران مرکب
تخلی مستحق برخورد قانونی هم شده باشد، این نمونه رفتار و اختلال
قوة قضائیه و نقضای ایجاد شده برای این دستگاهی با نیت سیاسی و به
قصد خدشه وارد کردن به جناح رقیب با موضوعی انتقام جویانه، صورت
گرفته است.»

انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده فنی دانشگاه
تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

تهران: موفقیت برنامه های دولت مستلزم فرصت بیشتر و

نمایندگان رکن چهارم: بر ابهام قانون مطبوعات نیفزایید

شوند.
فکر نمی‌کنم کسی نشریه‌ای را به‌خاطر استفاده از آزادی از تصویر زنان بخرد. عکس‌ها و پوسترهای آزادی در گوشه و کنار شهر در دسترس است!

واقعاً مشکل مطبوعات ما این است؟ من، بر این باور نیستم. بهتر است کمیسیون ارشاد متن مذاکرات کارشناسی کمیسیون را در اختیار مطبوعات قرار دهد.

● محمد حدادی - سردبیر ماهنامه گواش:
این لایحه از دو بعد قابل بررسی است. یک بعد به مسئولیت‌ها و وظایف حرفه‌ای روزنامه‌نگاران ارتباط دارد و جنبه دیگر به جامعه زنان کشور مربوط می‌شود.

از دید روزنامه‌نگاری تعریف این لایحه، تعریف بسیار مبهمی است و در جریان بررسی جرایم مطبوعاتی می‌تواند مورد تعبیر و تفسیرهای متفاوتی قرار بگیرد.

روشن‌گرا در مورد حقوق زن که باعث بروز اختلاف بین زن و شهری شود، قابل پیگیری است. من اصل این ماده را نمی‌بینم. اما کلی گویی آن را به ضرر جامعه زنان و جامعه مطبوعاتی می‌دانم. قانون باید شفاف باشد و تغییر و تفسیر در آن راه نداشته باشد و بر دست‌اندرکاران مطبوعات است که برای آن بین بردن این ابهام‌ها، همت کنند.

در باره تأثیر ماده الحاقی بر جامعه زنان باید بگویم آن‌ها که این ماده می‌تواند جلوی سوءاستفاده برخی از نشریات از مقام و احسان زن را بگیرد، مفید است. البته در صورتی که همین امر باعث تعدیل حقوق زنان نشود.

● حسن‌نشین کسره‌دوس خانواده:
در بند ۲ و ۳ ماده ۶ قانون مطبوعات به صراحت به این موضوع اشاره شده و جای شک و شبهه‌ای برای نسبی‌ماند که مطبوعات اجازه استفاده از آزادی زن در تصاویر و محتوا و توهین به چس زن و ترغیب به نشریات و تجملات و... را ندارند.

بنابراین اسرار بر تصویر قانون جدید، نتیجه‌ای ندارد. جز مشکلات جامعه را حل می‌کند، بدین ترتیب با تصویب قانون مذکور نمی‌توان چارچوب این کشور محکوم به تعطیل هستند. اگر تصویب این قانون مشکلی از مشکلات جامعه را حل می‌کند،

از تصویر هر قانونی که شائبه تحدید آزادی مطبوعات را تقویت می‌کند و همچنین راه را برای تفسیرهای چندپهلوی و سلیقه‌ای هموار می‌سازد به‌طور جدی بهره‌برند و به واسطه ناپرهیزی معدودی، جامعه مطبوعات را محدود نکنند.

● فریدون صدیقی:
آزاد بوده است؟ اساساً این تناقض را چگونه می‌توان حل کرد که قوی‌ترین وسیله ارتباط مجلس یعنی تلویزیون از این قاعده مستثنی باشد و فقط مطبوعات گناهکاران بالظرفه تلقی

گذاشته، نه اکنون و نه آینده به‌طور کلی؟
● تسوکا نیستانی، طراح، کاریکاتورگراست:
نظر من منفی است. این طرح هم مثل قوانین دیگری که حدود مشخص ندارد و می‌شود آن را به موارد دیگر تعمیم داد، زیر سؤال می‌رود.

علی‌القاعده طبق این طرح قانون مطبوعات وجود داشته، در ماده ۶ - بند ۲ قانون مطبوعات، اشاره فحشا و منکرات و انتشار عکس و تصاویر در مورد اسود خلاف عفت عمومی از مواردی است که در مطبوعات ممنوع ذکر شده و در بندهای دیگر هم مسائلی وجود دارد که به آنها اشاره شده است.

طراحان این طرح خواسته‌اند تا این موضوع صریح‌تر بیان شود که البته این موضوع مبهم و جدیدی نیست و اگر با این طرح مخالفت کنیم با قانون مخالفت می‌کنیم.

● راه‌سود تغییرات می‌شود:
دکستر مهدی فسرقاتی روزنامه‌نگار و مدرس دانشگاه، من با افزایش محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها به شکل گذاشتن تعدادی پایدیا و نیایدیا در قانون چندین موافق نیستم، چون در درجه اول این پایدیا و نیایدیا حدود مرزی روشن ندارند و امکان تفسیر به رای را فراهم می‌کنند و باز وسیله‌ای برای برخورداری سیاسی می‌شوند، نه قانونی.

● ضمن اینکه استفاده از آزادی زن باید تغییر شود، استفاده از زن به عنوان ابزار را چه کسی روشن می‌کند؟ آیا از بین دست‌اندرکاران مطبوعات کسی صالح است که این شرایط را تعیین کند؟ افزایش این محدودیت‌ها در حالی که از طرف دیگر امکانات قانونی جدید برای فعالیت آزاد روزنامه‌نگاران و تفسیر آن‌ها در روزنامه‌نگاران که برای

تجارت به حریم‌های اخلاقی و فرهنگی جامعه را باید یک استثنا در مطبوعات کشور دانست که با توجه به موارد روشن قانون مطبوعات کمترین در این زمینه مقایله با آن کار چندین دشواری نیست.

● قانون مطبوعات کمترین از ظسرفیت و تسوان لازم برای پاسخگویی به چنین تخلفاتی صورت تمام قانونی بدقت مورد بررسی قرار می‌گیرد.

نمایندگان رکن چهارم: بر ابهام قانون مطبوعات نیفزایید

از تصویر هر قانونی که شائبه تحدید آزادی مطبوعات را تقویت می‌کند و همچنین راه را برای تفسیرهای چندپهلوی و سلیقه‌ای هموار می‌سازد به‌طور جدی بهره‌برند و به واسطه ناپرهیزی معدودی، جامعه مطبوعات را محدود نکنند.

● فریدون صدیقی:
آزاد بوده است؟ اساساً این تناقض را چگونه می‌توان حل کرد که قوی‌ترین وسیله ارتباط مجلس یعنی تلویزیون از این قاعده مستثنی باشد و فقط مطبوعات گناهکاران بالظرفه تلقی

گذاشته، نه اکنون و نه آینده به‌طور کلی؟
● تسوکا نیستانی، طراح، کاریکاتورگراست:
نظر من منفی است. این طرح هم مثل قوانین دیگری که حدود مشخص ندارد و می‌شود آن را به موارد دیگر تعمیم داد، زیر سؤال می‌رود.

علی‌القاعده طبق این طرح قانون مطبوعات وجود داشته، در ماده ۶ - بند ۲ قانون مطبوعات، اشاره فحشا و منکرات و انتشار عکس و تصاویر در مورد اسود خلاف عفت عمومی از مواردی است که در مطبوعات ممنوع ذکر شده و در بندهای دیگر هم مسائلی وجود دارد که به آنها اشاره شده است.

طراحان این طرح خواسته‌اند تا این موضوع صریح‌تر بیان شود که البته این موضوع مبهم و جدیدی نیست و اگر با این طرح مخالفت کنیم با قانون مخالفت می‌کنیم.

● راه‌سود تغییرات می‌شود:
دکستر مهدی فسرقاتی روزنامه‌نگار و مدرس دانشگاه، من با افزایش محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها به شکل گذاشتن تعدادی پایدیا و نیایدیا در قانون چندین موافق نیستم، چون در درجه اول این پایدیا و نیایدیا حدود مرزی روشن ندارند و امکان تفسیر به رای را فراهم می‌کنند و باز وسیله‌ای برای برخورداری سیاسی می‌شوند، نه قانونی.

● ضمن اینکه استفاده از آزادی زن باید تغییر شود، استفاده از زن به عنوان ابزار را چه کسی روشن می‌کند؟ آیا از بین دست‌اندرکاران مطبوعات کسی صالح است که این شرایط را تعیین کند؟ افزایش این محدودیت‌ها در حالی که از طرف دیگر امکانات قانونی جدید برای فعالیت آزاد روزنامه‌نگاران و تفسیر آن‌ها در روزنامه‌نگاران که برای

تجارت به حریم‌های اخلاقی و فرهنگی جامعه را باید یک استثنا در مطبوعات کشور دانست که با توجه به موارد روشن قانون مطبوعات کمترین در این زمینه مقایله با آن کار چندین دشواری نیست.

● قانون مطبوعات کمترین از ظسرفیت و تسوان لازم برای پاسخگویی به چنین تخلفاتی صورت تمام قانونی بدقت مورد بررسی قرار می‌گیرد.



● آلبسرت کسره‌چوینی روزنامه‌نگار و سردبیر هفته‌نامه قانون:
مشکل این است که این سند صراحت ندارد و وقتی تفسیرهای متفاوت را دربرمی‌گیرد که این تناقض در تلقی همیشه به آنچه تصویب شده لطمه می‌زند. معتقدم اگر این سند صراحت داشته باشد با صراحت تأکید کند، به هر حال کاربرد آن آسان‌تر و اساسی‌تر است.

● علی دهباشی نویسنده و روزنامه‌نگار:
طبیعی است که هیچ فرد اهل علم و روزنامه‌نگاری که دارای وجدان و شرف انسانی باشد (اکثریت قریب به انسانی اهل مطبوعات ایران دارای این ویژگی هستند) راضی نیست که از ساتوان هنرمند و اصولاً زنان چه به صورت تصویر و چه درج مطلب درباره آنان استفاده غیراخلاقی شود. چرا که اهالی مطبوعات هم خواهی، هوسر و همکار زن مطبوعاتی دارند و صرف گذراندن یک قانون، آن هم با ابهامات بسیار به دلیل یکی دو مورد بهره‌برداری از تصویر ساتوان حکایت از محدودیت دیگری دارد که می‌خواهد درباره مطبوعات اجرا شود.

● امیدوارم در طرح این موضوع آزادی‌های اساسی مطبوعات رعایت شود.
در هسر صورت، جامعه مطبوعات ایران به شایستگی باتوان اعتقاد دارند و احترام می‌گذارند.

● کامبیز نوروزی عضو هیأت منصفه مطبوعات و حقوق‌دان:
بر این طرح چند ایراد وارد است. نخست آنکه این طرح تحصیل حاصل است به این معنی که ما در خود قانون مطبوعات مصوب سال ۱۳۶۴ در چند مورد مشاهده می‌کنیم که مطبوعات از طرح مسائل خلاف شرع و عرف در مورد خانها منع شده‌اند. در جلد در بند ۲ ماده ۲ که به رسالت مطبوعات

● کامبیز نوروزی عضو هیأت منصفه مطبوعات و حقوق‌دان:
بر این طرح چند ایراد وارد است. نخست آنکه این طرح تحصیل حاصل است به این معنی که ما در خود قانون مطبوعات مصوب سال ۱۳۶۴ در چند مورد مشاهده می‌کنیم که مطبوعات از طرح مسائل خلاف شرع و عرف در مورد خانها منع شده‌اند. در جلد در بند ۲ ماده ۲ که به رسالت مطبوعات

● کامبیز نوروزی عضو هیأت منصفه مطبوعات و حقوق‌دان:
بر این طرح چند ایراد وارد است. نخست آنکه این طرح تحصیل حاصل است به این معنی که ما در خود قانون مطبوعات مصوب سال ۱۳۶۴ در چند مورد مشاهده می‌کنیم که مطبوعات از طرح مسائل خلاف شرع و عرف در مورد خانها منع شده‌اند. در جلد در بند ۲ ماده ۲ که به رسالت مطبوعات

● کامبیز نوروزی عضو هیأت منصفه مطبوعات و حقوق‌دان:
بر این طرح چند ایراد وارد است. نخست آنکه این طرح تحصیل حاصل است به این معنی که ما در خود قانون مطبوعات مصوب سال ۱۳۶۴ در چند مورد مشاهده می‌کنیم که مطبوعات از طرح مسائل خلاف شرع و عرف در مورد خانها منع شده‌اند. در جلد در بند ۲ ماده ۲ که به رسالت مطبوعات

مشکل «ایجاد تضاده بین زن و مرد باشد و بر دست‌اندرکاران مطبوعات است که برای آن بین بردن این ابهام‌ها، هست کنند.

درباره تأثیر ماده الحاصلی بر جامعه زنان باید بگویم از آنجا که این ماده می‌تواند جلوی سوءاستفاده برخی از نشریات از مقام و احترامات زن را بگیرد، مفید است.

البته در صورتی که همین امر باعث تعدید حقوق زنان نشود.

● حسن‌بین فسرده‌وس خانواد:

روزنامه‌نگاران، نمایان روزنامه‌ها در بند ۲، ۳ و ۴ ماده ۶ قانون مطبوعات به صراحت به این موضوع اشاره شده و جای شک و شبهه‌ای باقی نمی‌ماند که مطبوعات اجازه استفاده از برای زن در تصاویر و محتوا و توهین به جنس زن و ترغیب به تشریفات و تزیینات را ندارند.

قانون جدید، تپچه‌ای بر تصویر پناز این اصوار ندارد. جز محدود کردن مطبوعات در طرح مسائل مربوط به زنان، زیرا از مفاد این قانون می‌توان برداشت‌ها و تشریحاتی کرد و هیچ روزنامه و نشریه‌ای به خود اجازه نمی‌دهد، وارد مسائلی نشود که امکان ابطال مجوز انتشار را به

تغییر و تفسیر در آن راه نداشته باشد و بر دست‌اندرکاران مطبوعات است که برای آن بین بردن این ابهام‌ها، هست کنند.

درباره تأثیر ماده الحاصلی بر جامعه زنان باید بگویم از آنجا که این ماده می‌تواند جلوی سوءاستفاده برخی از نشریات از مقام و احترامات زن را بگیرد، مفید است.

البته در صورتی که همین امر باعث تعدید حقوق زنان نشود.

● حسن‌بین فسرده‌وس خانواد:

روزنامه‌نگاران، نمایان روزنامه‌ها در بند ۲، ۳ و ۴ ماده ۶ قانون مطبوعات به صراحت به این موضوع اشاره شده و جای شک و شبهه‌ای باقی نمی‌ماند که مطبوعات اجازه استفاده از برای زن در تصاویر و محتوا و توهین به جنس زن و ترغیب به تشریفات و تزیینات را ندارند.

قانون جدید، تپچه‌ای بر تصویر پناز این اصوار ندارد. جز محدود کردن مطبوعات در طرح مسائل مربوط به زنان، زیرا از مفاد این قانون می‌توان برداشت‌ها و تشریحاتی کرد و هیچ روزنامه و نشریه‌ای به خود اجازه نمی‌دهد، وارد مسائلی نشود که امکان ابطال مجوز انتشار را به

برخورد با تعلقات احتمالی برخوردار است.

وی افزود: «اگر ما بخواهیم بند پیشنهادی نمایندگان مجلس را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم، باید بگویم موارد مربوط به: استفاده از برای زن در بند ۲ ماده ۶ و ۳، ۴ و ۵، ۶ و ۷، ۸ و ۹ ماده ۶، ترغیب به تشریفات و تزیینات در بند ۳ ماده ۶ و ایجاد تضاد بین زن و مرد در بند ۴ ماده ۶ قانون مطبوعات آمده است. بنابراین تمام نکاتی که به تصویر رسیده در گذشته در قانون مطبوعات آمده است و این کار در واقع نوعی تکرار در قانون است».

بهراتی با اشاره به اینکه اجرای این قانون بر عهده وزارت ارشاد و یا هیأت منصفه مطبوعات است گفت: «وزارت ارشاد با استناد به ماده ۲ قانون مطبوعات باقی می‌تواند تشخیص دهد که از کدام عکس زن، استفاده از برای شده است اما از آنجا که مغز به مجلس، مجازاتی را برای استفاده از برای زن در نظر نگرفته است، می‌تواند مشکلاتی را به‌وجود آورد».

به اعتقاد وی این طرح مورد بررسی کارشناسی و حقوقی قرار نگرفته است.

معادن مطبوعاتی وزارت ارشاد در ادامه افزود: «اگر نمایندگان مجلس در این زمینه مطالعه دقیق‌تری انجام می‌دادند ما هم بهتر می‌توانستیم شمل کنیم در واقع کمیسیون خانواده و نمایندگان مجلس، با نگاهی کارشناسانه، قضیه را بررسی نکرده‌اند بلکه نگاه آنان به اعتقاد برخی یک نگاه سیاسی بوده است».

وی گفت: «موضوع وزارت ارشاد با موضوع مجلس یکی است مطابق قانون مطبوعات اگر نشریه‌ای از تصویر زن استفاده از برای کند، اختصار می‌گیرد و در نهایت نیز انتشار آن نشریه متوقف می‌شود و به هر صورت تمام طرق قانونی بدقت مورد پیگیری قرار می‌گیرد».

وی مشکل دیگر را تناقض در استانداردها ذکر کرد و گفت: «چرا این قانون صدا و سیما را در بر نمی‌گیرد در حالی که ما می‌بینیم در تنیما گرایش به استفاده از برای زن پیش از مطبوعات است».

بهراتی در پایان افزود: «بازی نبوده که این قانون تصویب شود. ما خودمان این قانون را رعایت می‌کردیم و حال که تکرار شده است، تأخیری در سیاستهای ما ندارد».

هیأت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران:

کلیات طرح الحاق مرادی به قانون مطبوعات در جلسه اخیر مجلس شورای اسلامی درجالی به تصویب نمایندگان رسید که طرح حاوی بسته‌های سه‌گانه و قابل تفسیرهای سلیقه‌ای است که البته امیدواریم در بررسی جزئیات، مسائل فوق منظر قرار گیرد.

مطبوعات را در مجموع نشان داده‌اند که دارای رشد، بلوغ و شایسته و محقق به‌رومندی از موهبت آزادی هستند و وجود موارد محدود سوءاستفاده از آزادی و تجاوز به حریم‌های اخلاقی و فرهنگی جامعه را باید یک استثنا در مطبوعات کشور دانست که باتوجه به موارد روشن قانون مطبوعات کنونی در این زمینه مقابله با آن کار چندان دشواری نیست.

قانون مطبوعات کنونی از ظسرفیت و تسران لازم برای پاسخگویی به چنین تحولاتی برخوردار است و نیازی به اصلاح و تکمیل قانون مطبوعات از این زاویه ندارد.

شایسته است نمایندگان محترم در هنگام بررسی جزئیات این طرح با عنایت به اصل آزادی بیان و قلم

البته این موضوع مهم و جدید است و نیازمند یک قانون، آن هم با ابهامات بسیار به دلیل یکی دو مورد به‌روبرداری از تصویر بانوان حکایت از محدودیت دیگری دارد که می‌خواهد درباره مطبوعات اجرا شود.

امیدوارم در طرح این موضوع آزادی‌های اساسی مطبوعات رعایت شود.

در هضر صورت، جامعه مطبوعات ایران به شایستگی بانوان اعتقاد دارند و احترام می‌گذارند.

● کامیوز فطی مطبوعات کافی است

منصفه مطبوعات و حقوقیات:

بر این طرح چند ایراد وارد است. نخست آنکه این طرح تحصیل حاصل است به این معنی که ما در خود قانون مطبوعات مصوب سال ۱۳۶۴ در چند مورد مشاهده می‌کنیم که مطبوعات از طرح مسائل خلاف شرع و عرف در مورد خانم‌ها منع شده‌اند. از جمله در بند «۵» ماده ۲ که به رسالت مطبوعات ارتباط دارد، آمده است: مبارزه با فرهنگ استعماری از قبیل اسراف، تزیین، تجمیل‌پرستی، اشاعه فحشا و مانند اینها جزء رسالت مطبوعات است.

در بند ۲ ماده ۶ قانون مطبوعات از اشاعه فحشا و منکرات و انتشار عکس‌ها، تصاویر و مطالبی که بر خلاف عفت عمومی بوده و ممنوع شده‌اند، آمده است.

مطبوعین در بند ۴ ماده ۶ قانون انتشار جامعه منع شده است. اکنون هم در این موارد مطبوعات نمی‌توانند مطالب و عکس‌هایی در مورد خانم‌ها به شیوه خلاف شرع و خلاف عرف عمل کنند. در نتیجه مرادی که در این طرح مورد نظر است در قانون مطبوعات فعلی ذکر شده و این طرح فقط تعدادی موارد تکراری را به قانون اضافه می‌کند.

از لحاظ شیوه و اصول قانون‌نویسی و قانون‌گذاری، آوردن مطالب تکراری در متن یک قانون دون شأن قانونگذار است.

ایراد دیگر، مفاهیمی است که در این طرح عنوان شده است و اکثر عبارات‌های آن مبهم و نامشخص است. به عنوان مثال تعقیب و توهین به جنس زن یعنی چه؟ عبارت قانون باید به حدی روشن و شفاف باشد که تعیین مصداق آن امکان‌پذیر باشد. ایجاد تضاد بین زن و مرد یعنی چه؟ آیا می‌توانیم طرح مسائل علمی در مورد حقوق زنان را ایجاد تضاد بدانیم؟

در این قبیل موارد، میان فقها و جامعه‌شناسان و مردم عادی پجتهای زیادی وجود دارد که باید مطرح شود و این را نمی‌توان به عنوان




مهران مدیری و میتا لکانی در:

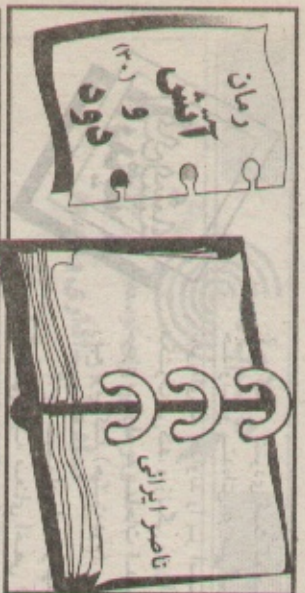
فیلمی از: محمدرضا هنرمند

برنامه سینماهای تهران و شهرستان‌ها

در بعضی آگهی‌ها مردها در نقش آشپز به معرفی نوعی غذا می‌پردازند. این هم استفاده از برای از مسرد است. باید مشکل را بنیادی تر نگاه کرد و به جای قوانین سخت به تبادل نظر احتیاج است. تجربه نشان می‌دهد که با وضع این نسوع مقررات نمی‌توان راه سوءاستفاده‌ها و برداشتها را سد کرد. مطبوعات ما در حال گذار هستند و این مرحله طبعاً اشتباهات و لغزشهای هم همراه دارد. مبادا برخی اشتباهات لغزشها که در این حرفه چندان هم زیاد نیست، عده‌ای را مسجاب کنند که قسوانین محدودکننده وضع کنند. اگر این را راه‌حل ببینیم باید شاهد وضع قوانین محدودکننده‌تر هم بود.

باید زمینه رشد فرهنگی را طسوری فراهم کنیم که هم دست‌اندرکاران مطبوعات و هم مخاطبان به مرحله‌ای از رشد فکری برسند که خود تضمینی برای سلامت فعالیت مطبوعات باشند.

این پایدارتر، کارسازتر و جدی‌تر خواهد بود. من شخصاً با وضع چنین مقرراتی به این صورت موافق



تا اینجا خوانده‌اید:

انقلاب اسلامی ایران پیروز شده است، و احمد علیپور قصه دارد با شکوه امیری ازدواج کند، مادر احمد علیپور با ازدواج آن دو چندان موافق نیست.

«جواب کدام سوالات را، نه؟»

«این که پرسیدم چه غمی دارد که وضع مالی پدر و مادر شکوه خیلی خوب است.»

غریز گفت: «والله ... باز هم می‌گویم که من ... یعنی می‌دانی که دوست ندارم تو کار شما بچه‌هایم دخالت کنم. الحمدالله هر سه نفرتان عاقلید و حورستان جمع است ...»

«برای من مهم است که نظر شما را بدانم.»

«والله به نظر من بهتر است زن آدم همایه خود آدم باشد. حتی بهتر است زن وقتی خانه شوهر می‌آید یک پله پایین‌تر بنشیند، همی که مستی ماه عمل از سرش بیرون و منوچه بشود که نه، دیگر خبری از آن دم و دستگاه راحت سابق نیست، دیگر خبری از آن بیرون و پیش سابق نیست، خواه ناخواه پیشمان می‌شود، ناراحت می‌شود. تکلیف زنی پیشمان و ناراحت هم که معلوم است، دق دانی را سر شوهرش خالی می‌کند، به شوهرش ...»

احمد صبر نکرد تا غریز حرفش را تمام کند، بری وسط حرف او و گفت: «دلی شکوه از این جور زنبه‌ای که شما می‌گویید نیست، غریز، شکوه دختر روشنگری است، هر چند است، نویسنده است، مقامش خیلی بالاتر، خیلی خیلی بالاتر از این خونه‌ست.»

غریز تصدیق‌کنان سر تکان داد و آرام گفت: «من دخترهای روشنگر را که نمی‌شناسم، نه، همه عمرم را گوشه این خانه تلف کرده‌ام، یا گوشه خانه پدرم، اگر خیلی هنر کم فقط دخترها و زنبه‌ای مثل خودم را می‌شناسم.»

فصل ۴

در خجیان انقلاب دیگر نه خبری از سنگرها بود، نه خبری از مردان مسلح، نه خبری از تیراندازی، نه خبری از خون. با وجود این، خجیان آکنده از نقاشی انقلاب بود. در پیاده‌روی جنوبی کتابفروشان تازه به این خبر نه روی آورده انقلابی کتابهایی را به فروش می‌آورد، با چاپهای آفست و چله‌های ساده، عرضه کرده بودند که تا چند ماه پیش داشتند و خواندن آنها جرم بزرگی محسوب می‌شد. در رشته درواز این کتابفروشان جابه‌جا بساط نواز فروشان کنجانیده شده بود که همه جور نوار از هر نوع گرایش انقلابی می‌فروختند نواز فروشان شاید از سر لعل، به جریان پیش از نیست و پنج سال سکوت اجباری، یا شاید محض ذهن‌کشی به معکازان مخالف، یا شاید برای جلب مشتری، صدای بلندهای خود را تا جایی که ممکن بود بلند کرده بودند. در نقاشی خجیان صدها صحنه ویکتور خارلا سید علی‌اصغر کر دستاش، دکتر شیرینش، فلوت زامشیر، گروه اپتی اپیمانی، محمد مغربی، ایسابل پارسا، فلوت لومین ایستگن، مسعود رجوی، گروه کیلایا یوزن، احسان طبری، نواز خوانان خلق‌های لر و ترکمن و این لشعات، آیت‌الله طالقانی، آیت‌الله مطهری، و خیلی‌ها و خیلی‌های دیگر، در هم آمیخته بود. در سارکمدانی از پیاده‌رو که به دست یا زبر مثل اختصاص داده شده بود فروشنده‌گان روزنامه‌های جنوبی، که پیشترشان دختران جوان بودند، متعشعان را فریاد می‌زدند. گروه مشتاقان پرسوزنان به تماشای کتابها و روزنامه‌ها و مجله‌ها و نوارها مشغول بودند. در دست یا زبر مثل خیلی‌هاشان نوارها و کتابها و روزنامه‌ها و مجله‌های دیده می‌شد که تازه خریده بودند.

پیاده‌روی ششگی، به ویژه جلوی نرده‌های دانشگاه، بیشتر اختصاص به گروه کرده و مردمی داشت که با هم بحث می‌کردند، در هر گروه همسفر را می‌آورد.

اوقات هم با همین
(ص ۶۲) اما با این

م خوردم شرم سالم،
سنگدشت
می هستم، فرزندان
جامعه‌ی هستم که
بر مصادره‌ی آن و
م دیگر. (ص ۵۷)
که رنگی پوست‌ها
از انگیز می‌نماید و
است باز نمایانده

در خشنودی و بی‌دلی
(دخترکی که پدرش
رفته و...) زیبا و
اعمال ما یوی مردانه،
کز... حس می‌کند

جنگ می‌دهد: «جنگ
می‌کند، همه جا
چان آدمی حضور
م جا [۱۰۰]، انعام
ت است. در اینجا در

ن را یک لحظه از
نقطه و نقطه اشخاص
ندیده: خاطراتی است از
راسته است خاطره
ان داستانی سرگیده
ن ردی از مصائب و
۱۹۸۴ جایزه آدبی
ش تر با اختلاف یک
رجایزه مرده است،
آقای رویش علاقه
ال‌ها پیش صورت
وده، و شاید موافقی
ل به دست ما رسیده
ما عرضه داشته ولی
صفحات به چشم
مکان‌ها روده رو
بر مترجم گرامی قرار

شیری از یورانداری، نه خیری از خون، با وجود این، حیوان آنکند از نفسی
انقلابی بود. در پیاد روی جنوبی کتابخوانان تازه به این حرفه روی آورده
انقلابی کتابهایی را به فراوانی، با چاپهای آلت و جلدهای ساده، عرضه کرده
بودند که تا چند ماه پیش داشتن و خواندن آنها جرم بزرگی محسوب می‌شد.
در رشته دراز این کتابخوانان چاه‌جا بساط نورافروشان گنجینه‌ای شده بود
که همه جور نور از هر نوع گرایی انقلابی می‌فروختند. نورافروشان شاید از
سر لاج، به جریان پیش از نیست و پنج سال سکوت اجباری، با شاید مسخری
دهن‌کمی به همکاران مخالف، یا شاید برای جلب مشتری، صدای بلندگوهای
خود را تا جایی که ممکن بود بلند کرده بودند. در فضای حیوان صدام‌های
ویکتور خاراک، سید علی‌اصغر کرستانی، دکتر شریعتی، قنوت زامفیر، گروه
ایشی اپلیسمی، محمد ماملی، ابوالفضل پیار، قنوت لومین اپلیسمی، مسعود
رعوی، گروه کیلا پیون، احسان ظیری، تراه‌خوآن خلق‌های لر و ترکمن و
ایل تشققی، آپتالاه طالقانی، آپتالاه مطهری، و خیلی‌ها و خیلی‌های دیگر،
در هم آمیخته بود. در بسیاری از پیادرو که به رفت و آمد صلیبان
اختصاص داده شده بود فروشنده‌ی روزنامه‌های حزبی، که پیشروشان دختران
جوان بودند، متاعشان را فریاد می‌زدند. البته مشتاقان پرمه‌زبان به نشانی
کتابها و روزنامه‌ها و مجله‌ها و نوارها مشغول بودند. در دست یا زیر پهل
خیل‌هاشان نوارها و کتابها و روزنامه‌ها و مجله‌هایی دیده می‌شد که تازه
خریده بودند.

پیاده روی شمالی، به ویژه جلوی نرده‌های دانشگاه، بیشتر اختصاص به
گروه گروه مردمی داشت که با هم بحث می‌کردند. در هر گروه همه جور آدمی، از
هر سنی و جنسی و قشری، دیده می‌شد. در هر گروه معمولاً دو نفر از دو
گرایی مخالف بحث کننده اصلی بودند و بقیه گوش می‌کردند. ولی گاهی‌گاه
یکی از شرکت‌کنندگان در محاسبات از استدلال یکی از دو بحث کننده اصلی نکه‌ای
را متذکر می‌شد.

احمد در کنار هر گروه مدتی می‌ایستاد و با علاقه و هیجان به بحث‌های
مخالف گوش می‌داد. چیزی که او را به هیجان می‌آورد کیفیت بحث‌ها نبود یا
مهارت بحث کنندگان در بیان و به کرسی نشاندن استدلال‌هایشان نبود، نفس
بحث بود. فضای بود که بحث در آن ممکن بود، بحثی آزاد. بحث پر حرارت،
برخورد پر شور و اندیشه — حتی اگر به شدت تعصب‌آمیز باشد؛ حتی اگر
در قالب کلیشه‌ای بیان شوند یا مثل تکرار عبارات معین مدوئی باشند.
احمد راضی و خوشحال و هیجان‌زده بود از شنیدن و دیدن همین عبارات
معین مدوئی، همین تکرارهای کلیشه‌ای، همین تعصب‌هایی که تنها باعث
برافروختگی پوست صورت و تورم رگهای گردن و نشین زنده‌ای لفظی
می‌شدند و مشت و لگد یا چماق و چاقو را به کار نمی‌انداختند. او یقین
داشت که همین بحث‌ها، با همین کیفیت فنی، پیش درآید اندیشه خلاق و
مبادئه خلاق اندیشه است که فردا، فردای هیجان‌انگیز، فراوان خواهد بود.

من پشت میز خطابه ایستاده‌ام، در آسفتی تئاتر دانشگاه
ادبیات، چند دقیقه‌ای است که لب از سخن فرو بسته‌ام و
گوش به برخی از شنوندگانم سپرده‌ام که بر جوانی بساکی
می‌زنند که گویا فرنگی گندیده‌ای را بر پیشانی، می‌کوبیده
است. من مسرورم، و موجب سرورم نه شرمساری آن جوان،
که پایبندی معتزضانی به اصل آزادی بیان است.

احمد وارد محوطه دانشگاه شد و در کنار گروه‌های نیز که در داخل
دانشگاه با هم بحث می‌کردند ایستاد و مباحثه آنان را تماشا کرد. حالا چند
لحظه‌ای بود که تصویر تلافی، به صورت عبارات ناگهانی، در ذهنش ظاهر
شده بود. آن تصویر تلافی احتمالاً تصویر انتاحیه شعر سوختن سمندر پیر
و زاده شدن سمندر جوان بود. احمد در همان حال که ذهنش را باز گذاشته
بود تا آن تصویر محیط مناسب برای ظهور کامل داشته باشد خود را سرزنش
می‌کرد که چرا در ساختن شعر سوختن سمندر پیر کو تالی می‌کرده است، او به
هنگام خلق شعر، که فرایندی گاه نسبتاً طولانی بود، باید ذهنش را به کلی وقف
این کار می‌کرد. مثل مادری که در تمام طول آستنی و زاپیدن سرزنش
رعش را به کل وقف این کار می‌کند. ولی ذهن او در این اواخر
مشغولیت‌های دیگری داشت: عشق شکوه، و گلنچا‌های خسته گنده سیاهی
با شخصی خودش و دیگران.

ادامه دارد»

گروگان گیری ۴۴۴ روزه آمریکائیانها را فراموش نکرده اند.

مهاجرانی:

پیش از ۴۰ سال قبل، ایالات متحده حکومت ایران را که به طور قانونی برگزیده ملت ایران بود، برای تأمین منابع خود، به نگون کرد، به هر حال آنچه در سفارت اتفاق افتاد اقدام دانشجویان ایرانی بود، نه دولت ایران.

دیپکی:

اما معاون کنونی رئیس جمهوری ایران - در حکومت شما - معصومه ابتکار سخنگوی گروگان گیر بود.

مهاجرانی:

خانم ابتکار معاون رئیس جمهور در امور حفظ محیط زیست است و این موضوع باید توجه شما باشد.

دیپکی:

یکی از موضوعات عددهای که مایه نگرانی و آشفتگی است، پشتیبانی ایران از حزب الله لبنان است. حکومت اسرائیل تصمیم دارد که از منطقه اشغالی نیروهای خود را خارج کند. جایی که بیشتر نیروها را حزب الله در آن انجام می شود.

در این باره چه نظری دارید؟

مهاجرانی:

اگر اسرائیل از جنوب لبنان خارج شود، این وضع جدیدی خواهد بود که می بایستی پیش تر رخ می داد. اسرائیل هرگز هموزها را مشخص نکرده و یا به رسمیت نشناخته است و ایسن حاکمی از سیاست توسعه طلبانه آن است.

دیپکی:

اگر اسرائیل نیروهای خود را خارج کند، بر سر حزب الله چه خواهد رفت؟

مهاجرانی:

این یک اگر بزرگ است، اما اجازه دهید واضح و صریح بگویم. تجربه به ما نشان داده است که هموزگ نمی توانیم به حکومت اسرائیل اعتماد کنیم.

مهاجرانی:

هیچ تصمیمی در این باره گرفته نشده است در حقیقت نه ملت و نه دولت ایران به دولت آمریکا اعتماد ندارند. اما علائم مثبتی مشاهده می شود. به عنوان نمونه دولت آمریکا، تحریم علیه شرکای بازرگانی ایران را که در قانون داماتو مطرح شده است، اجرا نکرده است یا که در گزارش دولت آمریکا به کشورگه این کشور، یکی از گروهای کوچک و مخالف حکومت ایران به عنوان تورریست شناخته شده است.

دیپکی:

نظرتان در مورد پیشنهاد آمریکا درباره تأسیس یک دفتر نمایندگی مانند دفتر حفاظت ایران که از کارمندان ایرانی در واشنگتن تشکیل شده چیست؟

مهاجرانی:

اگر این یک درخواست رسمی باشد، وزارت خارجه ما آن را مورد مطالعه قرار خواهد داد. اما اگر ما بخواهیم برای بهبود اساسی در مناسبات حرکت کنیم، مایل هستیم که کمکهای مالی ایالات متحده به گروهای که سعی در تضعیف حکومت ایران دارند، پایان یابد. ما مایلیم که قانون داماتو کاملاً لغو شود و ایران را از قهرست اساسی کشورهایی که لغو شده به تروریسم کمک می کنند، حذف کنیم. به علاوه ایالات متحده باید دارای ملایی را که تقریباً ۲۰ سال است مسدود شده است آزاد کند.

استعلاماتی که در سال ۱۹۷۰ خردیاری شده است، تعویب دهد و مسهمتر از همه این که آمریکا اقدامات منفی علیه ایران را متوقف کند.

دیپکی:

نظرتان درباره رفتار منفی ایران نسبت به آمریکا چیست؟ آمریکایی ها تسخیر سفارت ایالات متحده را ۱۹ سال قبل و



اشاره گفت و گوی عطاءالله مهاجرانی وزیر ارشاد و سخنگوی دولت جمهوری اسلامی با روزنامه نیوزویک دارای نکاتی حائز اهمیت در خصوص رابطه ایران و امریکاست. از این رو درج این مصاحبه می توانند روشنگر مواضع دولت در این مورد باشد.

گروه سیاسی

ما اگر بخواهیم در جهت بهبود اساسی در مناسبات حرکت کنیم مایلیم که کمک های مالی ایالات متحده به گروهای که سعی در تضعیف حکومت ایران دارند پایان یابد

گفت و گوی رئیس بخش نیوزویک در پاریس با عطاءالله مهاجرانی

مهاجرانی: دولت و ملت ایران به امریکا اعتماد ندارند

دیپکی:

آیا ارتباط رسمی تری با حکومت آمریکا خواهید داشت؟

مهاجرانی:

هیأت آمریکا، یک هیأت دولتی نبوده گروهی از کارشناسان و

پژوهشگران بودند که برای حضور در کنفرانس خلیج فارس به ایران آمده بودند.

ملی آمریکا بودند. آیا این سفر نشانه ای از آغاز یک گفتگوی رسمی است؟

فرهنگ صحنه نبرد انقلاب جدیدی در ایران است. یکی از برجسته ترین چهره های این مبارزه، عطاءالله مهاجرانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است. او پس از محمد خاتمی در برنامه ای گسترده در نظر دارد که جامعه مدنی باز را جانشین تئوروی مذهبی کند. هفته گذشته هنگام بازدید غیررسمی آقای مهاجرانی از فرانسه و کریستوفر دیکی، رئیس بخش نیوزویک در پاریس، مصاحبه ای را با ایشان انجام داد که خلاصه آن را می خوانید.

مهاجرانی:

تتها ۶ ماهه از تشکیل دولت می گذرد، شما نمی توانید انتظار داشته باشید که تشنج ایران و ایالات متحده که مدت های مدیدی وجود داشته به زودی از بین برود.

دیپکی:

چه نشانه هایی از بهبود مهاجرانی:

مناسبات وجود دارد؟

مهاجرانی:

مصاحبه آقای خاتمی با شبکه CNN حاکی از حسن نیت ایران بود. ما شاهد بیانات مثبتی از سوی مقامهای مختلف آمریکا بوده ایم.

ولی با این حال منتظر گامهای اساسی و عملی و واقعی هستیم.

دیپکی:

حدود یک سال پیش هنگامی که آقای خاتمی به عنوان رئیس جمهور انتخاب شد، بسیاری از مردم خارج از ایران انتظار داشتند که تغییرات چشمگیری را در مناسبات ایران و امریکا شاهد باشند. چرا پیشرف بر خلاف انتظار این قدر کند است؟



ترجمه: راشین مختاری

News week
6 April 1998

طرح: حسین خسرو جودی

عمل بازداشت کنندگان شهردار تهران برخلاف صریح:

مرگ زنه تنه‌خندند «برهنه» نیروی... دی از کشمهایش را منتظر نسایم. بنا براین، «من» برای درک «سو» ناگزیر باید به جهان دودن تو گم زبم و با تمام وجود و خورشید را درگیر تو کنم. بنا براین، رابطه من با تو، اولاً صرفاً ناظر به احوال بیرونی تو نیست، بلکه می‌کوشم معنای اوانه جهان دودن تو را نیز دریابم. ثانیاً، تو را غایتی فی‌نفسه می‌دانم، نه نردبانی برای برآمدن بر پام.

مطابق این تلقی، رابطه انسان با خداوند (که در قلمرو ادیان توحیدی موجودی مشخص است) رابطه‌ای از نوع «من - تو» است، نه «من - آن»، و لذا رابطه انسان با خداوند مستلزم درگیری شخصی انسان به خداوند است. صحت‌ترین نوع درگیری انسان و خداوند در ضمن رابطه وحیانی یا در ضمن دعا رخ می‌نماید. خداوند و انسان از طریق زبان به روی یکدیگر در پی می‌کشند و انسان با این آستانه، به تمام قامت به جهان لا یتناهی الوهی گام می‌نهد. این نوع ارتباط و اتصال با خداوند فقط در قلمرو ادیان توحیدی ممکن است.

۵ اما آیا مشخص انگاشتن خداوند ما را به وادی تشبیه نمی‌افکند؟ مطابق تعالیم ادیان توحیدی، برپرو اسلام، خداوند شبیه هیچ چیز نیست و باید دانست او را از غبار اوصاف بشری (از جمله شخص‌وارگی) پیراسته. از سویی دیگر، در متن نصوحی مقدس، از جمله قرآن کریم، خداوند واحد اوصافی است که منحصر اوصاف اشخاص است و اگر خداوند، به هیچ معنا، مشخص نباشد، ناگزیر باید وی را از جمیع آن اوصاف فاضله بی‌بهره انگاشت. به علاوه، در قلمرو ادیان توحیدی، حیات دینی مؤمنان «عبادت - معوره» است و گویا عبادت «دعا» است. عبادت صرفاً در بستر رابطه‌ای شخصی با خداوند قابل درک است. بنا براین اگر تئریه خداوند به تعطیل بینجامد گویی مؤمنانه زیستن منتع خواهد شد. بنا براین، «شخص‌وارگی» خداوند را باید در حد میان تشبیه و تئریه درک کرد و البته تشخیص این حد کاری به غایت دشوار است. اما هر چه هست، برای آنکه به سنت اساساً از نوع دیگری است، شخص، جهان دودن دارد و خود از رفتارهای خویش تلقی خاصی دارد. به بیان دیگر، رفتارهای وی واحد معنا هستند، و من برای فهم او و رفتارهایش ناگزیر باید معنا و تلقی

تفصیل دارد. یعنی صاحب ذهن (به معنای وسیع کلمه) است و نیز مرید و مختار است. افعالی انجام می‌دهد، بر ماسوای خیریش مهر می‌دزد یا ختم می‌گیرد و غیره. اوصافی نظیر مهر دزدی، ختم می‌دزدی، انتقام گرفتن، شنیدن دعا، پاسخ گفتن به دعا و امثال آنها، صرفاً به خدای ادیان توحیدی منحصر است. خدای فیلسوفان، بحث بسطی است که علت اولی یا محرک اول است؛ مفهومی است که نتیجه یک پرهان تلقی می‌شود. مطلقاً انفعال‌ناپذیر است و وصف عقلی و کین به هیچ وجه درخور او نیست. «خدای فیلسوفان» عمدتاً میراث فیلسوفان و حکیمان یونانی بود و با تلقی سنتی ادیان توحیدی از خداوند تفاوت پیدایش داشت. آشتی دادن «خدای ابراهیم» اسحاق و یعقوب» با «خدای فیلسوفان» از اهداف مهم و بلکه مهمترین هدف فرودزان یونانی بود. از سویی دیگر، ادیان توحیدی بود. از سویی دیگر، «برهنه» در آیین هندوئیسم و سایر اشکال الوهیت در آیین‌های وحدت وجودی (Pantheistic) نیز فایده

شخص‌وارگی خداوند را باید در حد میان تشبیه و تئریه درک کرد. برای آنکه به سنت ادیان توحیدی و فسادار بنماییم، باید خداوند را هم موجودی دیگر بدانیم و هم موجودی مشخص که می‌توان به وی مهر ورزید و از خشمش او هراسید.



اشاره:

گروه اندیشه تاکنون عمدتاً به مسأله‌های پرحاشی که نوعی تأمل نظری در مسائل اجتماعی، سیاسی بوده است، اما این به معنای کناره گرفتن از موضوعات کلامی - فلسفی نیست. مشکل طرح بحثهای کلامی این است که اگر در قالب گفت‌وگو سنتی عرضه شود از اوصافی چون میان‌پایگی تکراری بودن و آمیختگی با عقاید پیشینی رنجور است، و چنانچه به شیوه‌ای علمی، استدلالی و روشنگرانه عرضه شود، مشکل هاضمه‌های ناآنان را در پیش‌رو خواهد داشت. با وجود این، از آنجا که اهمیت بحثهای کلامی جدی انگارناپذیر می‌نماید، آرایه این گونه نوشته‌ها را با مقاله‌ای موزن از آقای دکتر احمد نراقی، دین پژوه، آغاز می‌کنیم.

انسان و خدای ادیان توحیدی

احمد نراقی

صاحب ذهن (به معنای وسیع کلمه) است. ثانیاً، وحی و دعا، هر دو، رابطه‌ای میان دو موجود مشخص هستند. البته رکن «تفصیل» «صاحب ذهن‌بودن» است. اما «تفصیل» یا «مشخص‌بودن» معنایی بیش از سوزن‌کوبیتیه معنی دارد. «موجود مشخص»، موجودی صاحب علم و آگاهی است، افعالی انجام می‌دهد، در انجام کارها مختار است و می‌تواند با افعالی غیر از خود، رابطه برقرار کند. اوصافی نظیر عقل، خشم، خرد، خلافت، خیریت و امثال آنها، چیزی نیستند جز اوصاف اشخاص.

۳ در سنت ادیان توحیدی امکان «وحی» و «دعا» مسلم است. اما همان‌طور که اشاره شد، تصدیق این امکان مستلزم تلقی خاصی از خداوند است. به بیان دیگر، ادیان توحیدی با تصدیق و تعلیم مفروضه نام «توحی» به نام «دعا» به طور ضمنی تلقی خاصی از خداوند را مفروض انگاشته‌اند. مطابق این تلقی، خداوند موجودی مشخص است. خداوند، به معنای یاد شده،



۱. ادیان توحیدی «وحی» - مدارا» هستند. به بیان دیگر بنیان اصلی این ادیان تجربه خداوند توسط انسان است. در سنت ادیان توحیدی مهمترین تعلیم‌گاه خداوند، کلام وی است، خداوند با انسانها گفت‌وگو می‌کند و از این طریق خویشتن را بر انسان، به بهترین نحو، آشکار می‌کند.

تجربه گفت و شنود با خداوند، دست‌کم از دو حیث برای انسان اهمیت دارد: نخست آنکه، در آیین تجربه زبانی، پیامی جهان خداوند و انسان مبادله می‌شود. معنای این پیام، برای انسان دین‌یاد «مقدم» است و مسکنای حیات دینی او واقع می‌شود.

اما مهم‌تر از آن، نفس تجربه خداوند است؛ تجربه‌ای که سربای وجود انسان را در قفسه تعریف خویشی در می‌آورد و بنیان وجودی وی را استحاله می‌بخشد.



طرح: داود نهیدی

در دودمان گذشته، دگرگونی چشمگیری در دیدگاهها نیست به دانشگاه و ارتباط آن با جامعه در سطح جهانی و به طور آشکارتر در کشورهایی که

عبدالحمید کاظمی پور

طیقه مته سطره خاستگاه جامعه مدنی

نوشته: محمود الشریفی

کتاب‌های طبقه‌بندی شده
۱۰٪ تخفیف
 از ۲۷ فروردین تا ۷ اردیبهشت
 در کتابفروشی‌های برگزیده
 سراسر کشور (رجوع به صفحه ۲)
کانون فرهنگی آموزش
 (قلم‌چی)

روزنامه

چاپ عصر

جامعه

DAEWOO
 صوتی، تصویری، خانگی

• Jameah (Society) Iranian Independent Daily •

• No.43 • Vol.1 • April 15, 1998 •

• چهارشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۷۷ • ۱۷ فروردین ۱۳۷۸ • شماره ۳۳ • ۲۰ تومان • ۱۶ صفحه •

ماجرای شهردار به «اتاق سکوت» رفت

گروه سیاسی - ماجرای شهردار تهران که برخی منابع از جمله خبرنگار خصوصی جامعه با استناد به ملاقات پریشب رئیس‌جمهور با مقام رهبری، حل و فصل آن را قریب‌الوقوع می‌دانستند، مجدداً و طی ۲۴ ساعت گذشته وارد «اتاق سکوت» شد و هیچ گزارشی تازه‌ای از وضعیت فعلی شهردار تهران، به دست نیامده‌است.
 اما منابع آگاه می‌گویند: علی‌اکبر هاشمی‌رفسنجانی در همین صفحه

هنری

کج نشینی و راست‌گویی

مقاله‌ای

از

محسن مخملباف

اجتماعی

بر خور دغلط

با

نابارآوری

پریشانی می‌زاید

هنری



بین الملل

عراق صفحه‌تازهای

در رابطه با

همسایگان خود

می‌کشاید

ادبی

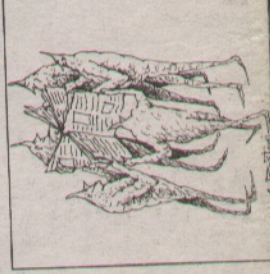
حل المسائل شاملو
از یاشائی

تجربه‌های کوچک

به مقصدهای بزرگ

می‌رسند

سیاسی



گفتگو

گفتگوی جامعه
بامجید کیانی موسیقیدان

ذهنی شاعرانه ایرانی

موسیقی

رامی فهمد

جامعه

عید سعید غدیر

را

به همه مسلمانان

جهان تبریک می‌گوییم

تجمع دیروز مقابل دانشگاه و دخالت نیروی انتظامی

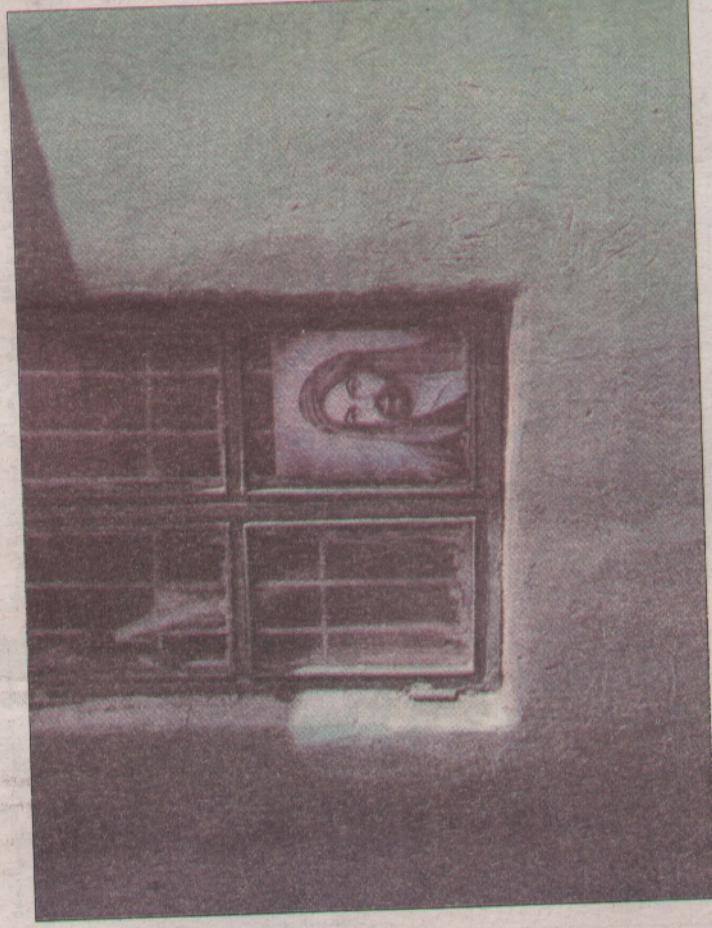
گسروه سیاسی - خیابانهای دفتر تحکیم وحدت از مردم و اطراف دانشگاه تهران بعدازظهر دانشجویان خواسته بودند که از دیروز با وجود آنکه هیأت دولت و تجمع در مقابل دانشگاه تهران محسن رضائی:

فضاوت درباره

پرونده شهر داری

کاری شتابزده است

در همین صفحه



آواز یک نام - یک نام انگار برای تمام عمر کافیست. نامی که در غدیر خم جایی بین مکه و مدینه از نای مبارکی برآمد و برگوش جان نشست. آوازه‌ای تا به در خاطره بشریت خواهد مللید. غدیر خم بر نویسندگان آواز پیامبر مبارک باد



به کتاب سلامی دوباره کنیم
پکا آغاز می کند

گشایش برای عموم: روز عید غدیر خم
پنجشنبه: ۷۷/۱/۲۷ - ساعت ۸ تا ۲۲

پکا بزرگترین نمایشگاه و فروشگاه دائمی کتاب ایران است.

نشانی: خیابان انقلاب، بین فلسطین و وصال شیرازی، شماره ۱۰۳۹
تلفن: ۶۴۹۳۳۹۱-۶۴۹۳۳۹۲-۶۴۹۳۳۹۳-۶۴۹۳۳۹۴-۶۴۹۳۳۹۵-۶۴۹۳۳۹۶-۶۴۹۳۳۹۷-۶۴۹۳۳۹۸-۶۴۹۳۳۹۹-۶۴۹۳۴۰۰

به زلالی آب قسم خواهم خورد
بر مودانگی ات درون خواهم فرستان
به قلبهایی که برایت می تپد سلام خواهم کرد
و همراه با درختان سبزی که نشاندهای
آمودن دوبارها را به انتظار خواهم نشستم.

حسین خسرو جردی

پژوهشگران داخل و خارج از کشور اعلام کرد.

وی افزود: «حدود ۵۰۰ مقاله

به دبیرخانه ارسال شده است که

نزدیک به ۲۸۰ مقاله در روزهای

همایش ارائه می شود. از این تعداد

۲۰ درصد به مقاله های خارجی و

۸۰ درصد به مقاله های ایرانی

اختصاص دارد».

حسین نژاد با ذکر این نکته که

۵۰ مهبان از ۱۵ کشور جهان نیز

در این همایش حضور خواهند

داشت، یادآور شد: «هدف از برپایی

این همایش، ضمن آگاهی از

تازترین یافته های علمی جهان،

دستیابی به بهترین روش های

کاربردی برای حل مشکلات صنعت

است».

در روزهای برگزاری این

همایش، ۵۰ نشست تخصصی با

توجه به گرایش ها و مقاله های ارائه

شده تشکیل می شود و ۲۰ کارگاه

آموزشی با شرکت استادان برجسته

ایرانی، استرالیایی و روسی برای

علاقه مندان تشکیل خواهد شد.

همچنین یک نمایشگاه چینی از

صنایع گرناگون برپا می شود که

صنعت خودروسازی بیشترین سهم

را در آن خواهد داشت.

کنفرانس بین المللی مهندسی مکانیک ۲۸ اردیبهشت ماه برگزار می شود

اردیبهشت ماه سال جاری در دانشگاه علم و صنعت ایران برگزار

می شود.

محرم حبیب نژاد دبیر این

کنفرانس در گفت و گویی با

محسن رضایی:

مختصات

شتابزده است

نادرست وی به انقلاب ضربه زد.

دبیر مجمع تشخیص مصلحت

نظام در خصوص قضیه شهرداری

تهران گفت: «امروز قضاوت درباره

پرونده شهرداری تهران یک کار

شتابزده و عجولانه است».

سرانگیز رضایی افزود:

«درباره شهردار تهران الآن نمی شود

قضاوت کرد به دلیل این که هنوز

رسیدگی به این پرونده تمام نشده

است».

وی گفت: «بعد از بررسی

پرونده در صورتی که به کسی ظلم

شده باشد احقاق حق خواهد شد».

رضایی در پاسخ به این سؤال

که چرا وکیل مدافع شهردار تهران

حق دیدار با کرباسچی را ندارد

گفت: «این مسأله از نظر عقلی یک

کار پسندیده است اما قانون این را

نمی گوید و این نیاز به اصلاح در

قانون دارد».

غبار صبحگاهی در آسمان نیمه ابری تهران

غبار صبحگاهی در آسمان نیمه ابری تهران پراکنده است.

تهرانی ها گرم ترین ساعت روز

را با دمای ۲۹ درجه بالای صفر

پشت سر می گذارند.

سازمان هواشناسی کشور

وضعیت هوای چند استان کشور را

چنین اعلام کرد:

هرای استان های گیلان،

مازندران و گلستان و اردبیل کمی تا

قستی ابری در پاره ای نقاط

نیمه ابری با رگبار پراکنده از اواخر

وقت، همسوی استان های

آذربایجان شرقی و غربی، کرمانشاه،

کردستان، همدان، زنجان و قزوین

هستند.

طالبان از سفر نماینده آمریکا به افغانستان استقبال می کند

کابل - AFP - طالبان از سفر

بیل ریچاردسون فرستاده ویژه

آمریکا به افغانستان استقبال کرد.

ملا وکیل احمد متوکل سخنگوی

طالبان گفت: از نظر ما این سفر

اهمیت بسیار زیادی دارد. ما

امید داریم که سفر آقای ریچاردسون

تفش مثبتی در حل مسئله افغانستان

ایفا کند و باعث برقراری روابط

مجدد افغانستان با جهان خارج شود.

قرار است ریچاردسون در

ماجرای شهر دار

به «اتاق سکوت» رفت

یکدیگر ادامه می دهند.

هواداران دو طرف دیروز با

تجمع در برابر دانشگاه تهران که از

سوی دفتر تحکیم وحدت و به

درخواست دولت سید محمد خاتمی

نقو شده بود، قدمهایی فراتر از

مسوومگیری سیاسی گروه ها و

«سکوت» مقامات مملکتی

برداشتند. ناظران پیطرف معتقدند

که هر دو گروه راه خطا را در پیش

گرفته اند و این راه به پیچیده تر

کردن ماجرای شهردار تهران کمک

می کند.

همین ناظران می افزایند:

سکوت مقامات مملکتی در صورتی

که بخشی از یک برنامه سنجیده

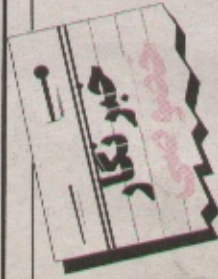
برای حل و فصل آرام یک معضل

نباشد، به ابتکار عملها و تفسیرهای

شتابزده طرفداران و مخالفان

بازداشت شهردار تهران دامن

می زند.



آمار اخبار خبرنگار خصوصی

روزنامه جامعه از شماره اول (پنجشنبه ۱۶ بهمن ۷۶) تا شماره ۴۱ (دوشنبه ۲۶ فروردین ۷۷) در ۴۲ شماره ستون خبرنگار خصوصی روی هم ۱۷۱ خبر درج کرده است که اگر خبرهای «تکذیب و تصحیح» هم به آن افزوده شود این رقم به ۱۹۶ خبر و تصحیح و تکذیب می‌رسد.
از ۱۷۱ خبر ۱۰ مورد تکذیب و ۶ مورد تصحیح شده است که بعضی از تکذیب‌ها از تصدیق هم مهم‌تر بوده است. برخی از این تکذیب‌ها ترائست توسط خبرنگار خصوصی مجدداً تکذیب و تشریح شود، اما به دلیل نقش نکردن سنت «خبر بدون شرح و قضاوت» از این کار احتراز شده است.

موارد تصحیح

- ۱- حوزه هنری سازمان تبلیغات، اصل خبر تعطیلی شبستان خود را تکذیب نکرده و فقط دلیل ذکر شده از سوی خبرنگار خصوصی را مردود دانسته است (۱۷ فروردین ۷۷ شماره ۴۶)
- ۲- تصحیح یک خبر مربوط به اعتصاب نجف‌آباد توسط خبرنگار خصوصی انجام گرفته است (۲۵ اسفند ۷۶ شماره ۳۰)
- ۳- بستگان سیدابوالفضل موسویان با تأیید اصل خبر مربوطه، فقط بخشی از یک خبر را تصحیح کردند (جامعه شماره ۳۷، ۳۲ اسفند ۷۶)
- ۴- عطاءالله مهاجرانی مطلبی را تحت عنوان تصحیح خبر (نه) تکذیب به ستون خبرنگار خصوصی ارسال کرد (۷ اسفند ۷۶ شماره ۱۶)
- ۵- دفتر آیت‌الله مؤمن اصل خبر دیدار برخی علما با رئیس‌جمهور را تکذیب نکرده، بلکه حضور آیت‌الله مؤمن را در ملاقات تکذیب کرد (۱۶ اسفند ۷۶ شماره ۲۳)
- ۶- انجمن اسلامی دانشگاه تهران ضمن تأیید خبر وجود اختلاف با

تکذیب (که در متن خبر خبرنگار خصوصی آمده بود) فقط امکان انشعاب از دفتر تکذیب را تکذیب کرده بود. (۲۳ اسفند ۷۶ شماره ۲۸)
موارد تکذیب

- ۱- دومرود مربوط به تکذیب عضویت آقایان حسین شریعتی و علی کاظمی به‌خوردی و جعلی کرمانی در کانون زندانیان سیاسی بود.
- این افراد شرکت خود را در جلسات کانون تکذیب نکردند بلکه عضویت خود را نفی کردند. تنها اشتباهی که در تنظیم خبر صورت گرفته بود این بود که به جای کلمه شرکت این افراد در جلسات کانون، کلمه عضویت آمده بود. (۲۰ و ۲۱ بهمن ۷۶ شماره‌های ۳ و ۴)
- ۲- فضل‌الله صلاتی سفر خود به تهران برای مصالحه میان دکتر سروش و محمدتقی جعفری را تکذیب کرد اما اصل این اقدام و ابتکار را ستود. (۲۶ بهمن ۷۶ شماره ۷)
- ۳- دفتر آیت‌الله مظاهری اصل خبر دیدار معتمدان نجف‌آباد با ایشان و بخشی از خبر را تأیید کرد زیرا در تکذیبیه آمده است که «خبر منتشره آمیزدای از صدق و کذب است» اما گفته نشده است که کدام قسمت خبر کذب بوده است. (۲۴ اسفند ۷۶ شماره ۲۹)
- ۴- یکی از تکذیب‌ها در نفی مطلبی در ستون با مسئولیت سردبیر بوده که اساساً ربطی به خبرنگار خصوصی نداشته و عدم صحت خبر، مربوط به فرستاده مقاله به دوپنامه بوده است (شماره ۳۱ بهمن ۷۶ اسفند ۷۶)
- ۵- خبر ضرب و شتم یک خانم در فروشگاه در آذربایجان شرقی توسط مدیریت فروشگاه تکذیب شد پس از آن یک نشریه محلی با ارائه گزارش مفصل از جزئیات حادثه، خبر خبرنگار خصوصی را مجدداً تأیید کرد (۱۷ و ۲۰ فروردین ۷۷ شماره‌های ۳۶ و ۳۸)
- ۶- ۶۷۸۹۰ - چهار تکذیب دیگر مربوط به سازمان مقاومت بسیج (۲۴ اسفند ۷۶)، منوچهر نودی (۱۷ اسفند ۷۶ شماره ۲۴)، حسین الله‌کرم (۲۵ اسفند ۷۶ شماره ۳۰) و سازمان زندانیان (۱۶ فروردین ۷۷ شماره ۳۵) بود که از این سه مورد تکذیب شده توسط حسین الله‌کرم اساساً در ستون خبرنگار خصوصی درج نشده بود. و یک مورد هم تکذیبیه دفتر نمایندگی ولی فقیه در ایلام (۲۹ بهمن ۷۶ شماره ۱۰).
- نکته مهم این است که دفتر از ۱۷۱ خبر فقط ۱۰ مورد تکذیب و ۶

سخنان رئیس‌جمهور در همایش بزرگداشت استاد شهریار

شهریار تا فراسوی مرزها رفته است

گروه سیاسی - رئیس‌جمهور یکی از ارکان شعر معاصر فارسی است. شخصیت و آثار شهریار، از مرزهای ایران که به آن عشق می‌ورزید فراتر رفته و به چهره‌ای تقسیم‌بندی شاعران، شهریار به سبک و سیاق کسانی که از شعر کهن پارسی پیروی می‌کنند، تعلق دارد ولی در آثار وی، نوآوری از نظر محتوا و دید به چشم می‌خورد. رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، از استاد شهریار به عنوان شاعری متعهد و دردمند یاد کرد و گفت: شهریار در دوران جنگ تعمیلی، دین خود را به عنوان شاعری مردمی، به مسائل مستلابه جامعه ادا کرد.

رئیس‌جمهور گفت: دبنداری به آثار این شاعر بزرگ لطافت و جلوه دوچندانی بخشیده است. وی افزود: انسان‌های بزرگی همچون استاد شهریار، اگرچه در زمان و سرزمینی خاص ظهور می‌یابند، ولی شخصیت و آثار وجودی آنها همواره از مرزهای جغرافیایی و تاریخ فراتر می‌رود.

قدردانی نماینده سازمان ملل در امور تاجیکستان

از ایران
گروه سیاسی - گردیدیریش مرم تاجیکستان داشت، کساکان به حمایت‌های سازنده خود از کار گروه تسماس دولت‌ها و سازمان‌های خیراتی و دولت ایران در راه رسیدن به آشتی ملی در تاجیکستان قدردانی کرد.

به گزارش ایرنا، نماینده سازمان ملل در امور تاجیکستان در پایان مأموریت خود، پیامی برای کمال خرازی وزیر امور خارجه ایران فرستاد که در آن آمده است: «جمهوری اسلامی ایران افزون بر تضمین‌کننده اجرای توافقات صلح است که نقشی کلیدی در میان دولت‌های ناظر بر روند صلح در می‌گیرد.

سختگوی مانور اتحاد:

همایش «فرهنگ زیر سطحی» در تهران برگزار می‌شود

گروه سیاسی - معاون عملیات نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران و سخنگوی ستور دریایی «اتحاد» گفت: با پایان یافتن این مانور در ۲۹ فروردین، همایش فرهنگ زیر سطحی در محل نیروی دریایی ارتش، در تهران برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، روز گذشته، عبدالله معنی معاون عملیات نیروی دریایی ارتش، هدف از این همایش را معرفی و شناخت فرهنگ

تأکید مقام رهبری به رفع مشکل مسکن مردم

دستگاه دولتی وابسته به بیت‌المال مسکین برای این کار به مردم کمک کند.

به گزارش ایرنا، در این دیدار که به مناسبت سالروز فرمان تاریخی امام‌خنی منی بر تشکیل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و افتتاح حساب ۱۰۰ برگزار شد، مقام رهبری ضمن تقدیر از زحمات دست‌اندرکاران بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، خاطره امام‌خنی

محقق داماد:

راه مبارزه با مشکل ازدواج اجباری، آموزش حقوقی مردم است

گروه سیاسی - سیدمطفی محقق داماد گفت: «اگرچه ازدواج دختر منوط به اجازه پدر است ولی این مطلب بدان معنی نیست که پدر بتواند دختر را مجبور به ازدواج کند».

این کارشناس حقوقی در ادامه افزود: «احکام متروکانه اسلام به گروهی است که حتی اگر دختر تمایل به ازدواج با مردی را داشته باشد که پدر وی با او مخالفت می‌کند، دختر می‌تواند مراتب را به دادگاه صالح اعلام کند و دادگاه با بررسی دلایل دختر و مستندات و دلایل مخالفت پدر در صورت غیرموجه بودن دلایل پدر برای او اجازه ازدواج را صادر کند».

وی در مورد ازدواج دختر که در دیدار سفیر ایران در مسکو با معاون وزارت خارجه روسیه عنوان شد

ایران و روسیه به تحکیم صلح و ثبات منطقه می‌اندیشند

گروه سیاسی - سفیر ایران در مسکو در دیدار با معاون امور بین‌المللی وزارت خارجه روسیه، گسترش همکاری‌های دو کشور در تحکیم صلح و ثبات منطقه را مورد تباد نظر قرار دادند.

به گزارش ایرنا، در این دیدار دو طرف تأکید کردند، این همکاری‌ها باید در سر فصل‌های مبارزه با تروریسم، مخالفت با اشاعه سلاح‌های کشتار جمعی و حل مسالمت‌آمیز بحران‌های منطقه توسعه و تعمیق یابد.

محداف معاون وزیر خارجه روسیه در سخنانی اظهار داشت: «امر مهم، اراده دو کشور در توسعه همکاری و دوستی‌های مشترک است و ناآرامی بودن دیگران از این خواست مهم نیست».

معاون وزیر خارجه روسیه در بخش دیگری از سخنان خود گفت:



گروه سیاسی - آیت‌الله خامنه‌ای مقام رهبری در دیدار اعضای شورای مرکزی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با ایشان، فرمودند: بعضی از مردم، سربانی می‌خواهند و قدرت خرید و رهن هم ندارند، مناسبت است یک

غدير خرم

مظهر وحدت مسلمانان

کیست که امام علی را بشناسد و منکر فضائل و مناقب وی باشد؟ (کس نیست که افتاده آن زلف دو تا نیست). آن سدره‌شبن لبک‌پیدا، ممدوح شاعران و نویسندگان و عارفان، از مسیحی و مسلمان و ملحد بوده است و هر کس به حسن نظر، دل را سپارده محبت وی کرده و در نهان با او نزد عشق پاخته است (نه من بر آن گل عارض غزل سراپم و پس - که غن‌دلیب تو را هر طرف هزارانند).

غدير برای همه مسلمانان یادآور علی است. یکصد و ده صحابی، هشتاد و چهار تابعی، و سیصد و شصت تن از طبقات مختلف راویان، از حافظان و استادان از این حادثه یاد کرده‌اند و سیصد و پنجاه و سه تن از برداران اهل سنت آن را در کتب خود آورده‌اند.

پیامبر در ۲۶ ذی‌القعدة (پودخانه را به جای خود در مدینه نهاد و آهنگ حج کرد. علی که از سوی پیامبر به مأموریتی فرستاده شده بود پس از انجام آن، سرپرستی سپاه را به یکی از یاران سپرد و خود را به پیامبر در مکه رساند. پیامبر از وی خواست تا به نزد یاران بازگشته و با آنان به مکه آید. چون بازگشت مشاهده کرد که سربازان پادشاهی را که از اهل «نجران» جهت مالیات گرفته بودند میان خود قسمت کرده و از آنها لباس احرام درست کرده‌اند. او از این امر برآشت و یادآور شد که این اموال باید توسط پیامبر تقسیم می‌شد، سپس دستور جمع پادشاهی را صادر کرد.

برخی از سربازان غنیمت‌خواه از این حیثیت علی دل‌آزده شدند و به پیامبر شکایت بردند. ایشان نیز فرمود: «والله! انکم عن علی، قائم خشن فی ذات الله، غیرمدها من فی دینه» از دیگری علی زبان بگردانید، زیرا او در اجرای اوامر الهی سخت‌گیر است و اهل مدهانه و بند و بست نیست.

چون به محل غدير رسیدند به امر پیامبر همه اجتماع کردند و آن خطابه تاریخی ایراد شد: من کنت مولاه، فهذا علی مولاه... به هر حال، با هر دیدگاهی که به این حادثه بنگریم یک چیز مسلم است: علی محبوبیتی ویژه نزد پیامبر داشت و این محبوبیت تا بدان حد بود که دیگران را نیز به تکویم وی فرا می‌خواند و مایل بود - بلکه امر می‌کرد - که مسلمانان همان گونه که به پیامبر مهر می‌ورزید، علی را نیز بنوازند.

باری، هیچ یک از فرق اسلامی با آنچه که بیان شد مخالف نیست گویی پیامبر، علی را به عنوان مظهر وحدت و اتصال همه قلوب معرفی می‌کرد و می‌خواست تا هر که نبی را دوست دارد او را نیز دوست بدارد. پس هر آنچه که باعث شده امام علی به عنوان بهانه تفرقه و تفریق در امت اسلامی طرح شود، دل‌پسند پیامبر نیست.

روزنامه جامعه عید اسلامی غدير خرم را به همه مسلمانان شادباش می‌گوید و محبت علی را مظهر وحدت امت اسلامی می‌داند.

شهلا حبیبی مشاور امور بانوان

شهر داری شد

گروه فرهنگی، اجتماعی - مسدوت راساست جمهوری شهلا حبیبی مشاور امور بانوان در سمت‌های

کج نشینی و راستگویی



صد سال مبارزه برای آزادی

محسن مخملباف

«مردم ایران، در آغاز این قرن برای آزادی مبارزه می‌کردند و در پایان قرن نیز هنوز برای آزادی مبارزه می‌کنند.»^(۱) چرا این مبارزه از مشروطه تا کنون به ثمر نمی‌نشیند؟

۱- مشکل قدیمی بودن:

چنگیز آیتماوف می‌گوید: «ملل قدیمی تنها یک مشکل دارند و آن قدیمی بودن است.» از خود می‌پرسم چرا کشورهای استرالیا و کانادا با صدسال تاریخ، هم به یک رفاه نسبی رسیده‌اند و هم به آزادی؛ اما ملت دو هزار و پانصد ساله ایران هنوز در تعریف آزادی در مانده است؟ تعارف را با خود کنار می‌گذارم. اشکال به همین دو هزار و پانصد سال تاریخ برمی‌گردد. زیرا تاریخ کشور ایران ما را شریسته قدمت خود کرده است. ما عادت تاریخی کرده‌ایم تا به قدما و خود قدمت، احترام بگذاریم.

مقدمه آزادی امروز ما، رهایی از تاریخ گذشته ماست. زیرا برای هر حرکت امروزی ما، هزار گیربند تاریخی وجود دارد. هر حرکت نو جوانانه ما به معک و معیار گذشته سنجیده می‌شود و چنانچه آمی از امروز ما با امی از گذشته سازگار نباشد، قاضی به نفع گذشته رأی خواهد داد.

پس ما ابتدا باید خود را از گیر و گور گذشته برهانیم، بعد آزادی را جست‌وجو کنیم.

خانه قدیمی، مثال خوبی برای کشورهای قدیمی است. به هر کجای بنای قدیمی دست می‌زنی، فریادی از گنج و خاک و چوب و سنگ ساختمان قدیمی به هوا می‌رود. از همه جا، نم بیرون زده، لوله‌ها پوسیده است. از پله‌ها که فرو می‌روی تا اعصاب زمین و زیرزمین را دریابی، بوی نم و نا نمی‌گذارد و از تریدان که فرا می‌روی تا آسمان را نظاره کنی، صدای سقف، خطر ریزش بام را فریاد می‌کند. می‌خواهی در این خانه زندگی کنی، جای امنی برای زندگی نیست. می‌خواهی آن را اصلاح کنی، مدعیان فریاد می‌کنند که این انتخاب تاریخی است و به هیچ کجایش نمی‌شود دست زد. نه می‌شود به راه امروز رفت که خود گرفتار گذشته‌ایم. نه می‌گذارند این گذشته را به نفع امروز اصلاح کنیم که از ما نسبت به گذشته گرفتارترند و متأسفانه از ما قدرتمندتر.

قدیمی بودن و دوری از دموکراسی به همه کشورهای قدیمی برمی‌گردد و خاص ایران عزیز ما نیست. مثلاً به چین عزیز چینی‌ها و روسیه عزیز روسی‌ها هم مربوط می‌شود یا مثلاً به مصر محروب مصری‌ها و عربستان اعراب و یا همه کشورهای آسیایی و آفریقایی و کلاً به شرق. تنها نمونه متفاوت، هند است که هم کشوری قدیمی است و هم صاحب نوعی دموکراسی شرقی.

چرا هند با صدها مذهب و صدها نوع زبان می‌تواند علیرغم قدیمی بودن، دموکراسیک‌تر از همه ملل شرق باشد؟

پاسخ روشن است: تنوع دین و تنوع زبان برخلاف کشورهای تک ایدئولوژی و تک زبانه، هند را به دموکراسی نزدیک‌تر از ما کرده است و اصولاً آنچه قرار است نتیجه دموکراسی باشد، یعنی تنوع آزاد، در هند مقدمه دموکراسی است.

۲- مشکل خشونت:

به گمان من پای دموکراسی غرب بر دوش مسیح‌مهریان است. در یک نگاه کلی درمی‌یابیم که دموکراسی بیشتر در غرب ممکن شده است تا شرق. یعنی در قاره اروپا و قاره استرالیا و قاره آمریکا، منهای آمریکای لاتین. اما در شرق یعنی کشورهای آسیایی و آفریقایی، منهای آفریقای جنوبی سال‌های اخیر و منهای کشورهای هند، همه از دموکراسی محرومند. نقش مسیح‌مهریان و اهل مدارا را در زیرساخت فرهنگی جوامع

مسیحی غرب برای رسیدن به دموکراسی، نمی‌توان دست‌کم گرفت.

جویان

زهارا

کردند

و هنر - نخستین
تبیقی دانشجوهای
۲۰۰ دانشجو در
تهران برگزار

تهرانتهای دبیر
سوزاره موسیقی
در این مورد گفت:
باین مناسب برای
فرهنگی پراساس
فرهنگی غربی
جویان کشور، ارائه
ن و هنری اصیل به
چه به اصالت‌ها و
معنوی موسیقی
ترین اهداف این

گسترده دانشجویان
تبی و غیر دولتی از
زمینه‌های مختلف
مهم‌ترین ویژگی‌های
لام کرد و گفت:

برای نخستین بار
وردین تسلا دوم
در تهران برگزار

مسابقه موسیقی
مینیای ریدیف‌های
قا حسین‌قلی، صبا،
عبدالله دواسی و
۷ دانشجوی هنرمند
و در بخش موسیقی
تبیای قطعات و آثار
رک جهان است، ۲۵
ن‌سوزای سازهای
پیتار آشاری ارائه

میرزا عبدالله در
سامل حفظ تسام
سستگاه)، گروه ب
۲/۳ ردیف
فظ ۲/۳ ردیف
گروه
۱/۳ این ردیف
برنامه‌های ویژه

حسین علیزاده،
علی بیانی، ایرج
ن فرحت، رافائل
حکیم آوادوری
شجویان را بر عهده



تیر زاعبدالله در

نویان را بر عهده

لی بیانی، ایرج

تقریرت، رافائل

حکیم آوا دوزی

نویان را بر عهده

تیر زاعبدالله در

بل حفظ تمام

نگاه)، گروه ب

۲/۳ ردیف

ستگاه) و گروه

۱/۱ این ردیف

برنامه‌های ویژه

حسین علیزاده،

لی بیانی، ایرج

تقریرت، رافائل

حکیم آوا دوزی

نویان را بر عهده

تیر زاعبدالله در

بل حفظ تمام

نگاه)، گروه ب

۲/۳ ردیف

ستگاه) و گروه

۱/۱ این ردیف

برنامه‌های ویژه

حسین علیزاده،

لی بیانی، ایرج

تقریرت، رافائل

حکیم آوا دوزی

نویان را بر عهده

نه می‌گذارند این گذشته را به قطع امروز اصلاح کنیم که از ما نسیبت به گذشته گرفتارترند و متأسفانه از ما قدرت‌مندتر.

قدیمی بودن و دوری از دموکراسی به همه کشورهای قدیمی برمی‌گردد و خاص ایران عزیز ما نیست، مثلاً به چین عزیز چینی‌ها و روسیه عزیز روسی‌ها هم مربوط می‌شود یا مثلاً به مصر محبوب مصری‌ها و عربستان اعراب و یا همه کشورهای آسیایی و افریقایی و کلاً به شرق. تنها نمونه متفاوت، هند است که هم کشوری قدیمی است و هم صاحب نوعی دموکراسی شرقی.

چرا هند با صدها مذهب و صدها نوع زبان می‌تواند علیرغم قدیمی بودن، دموکراتیک‌تر از همه ملل شرق باشد؟

پاسخ روشن است: تنوع دین و تنوع زبان بر خلاف کشورهای تک‌ایدئولوژی و تک‌زبان، هند را به دموکراسی نزدیک‌تر از ما کرده است و اصولاً آنچه قرار است نتیجه دموکراسی باشد، یعنی تنوع آزاد در هند مقدمه دموکراسی است.

۲- مشکل خشونت:

به گمان من پای دموکراسی غرب بر دوش مسیح مهربان است. در یک نگاه کلی درمی‌یابیم که دموکراسی بیشتر در غرب ممکن شده است تا شرق. یعنی در قاره اروپا و قاره استرالیا و قاره آمریکا، منهای آمریکای لاتین. اما در شرق یعنی کشورهای آسیایی و افریقایی، منهای افریقای جنوبی سال‌های اخیر و منهای کشورهای هند، همه از دموکراسی محرومند.

نقش مسیح مهربان و اهل مدارا را در زیرساخت فرهنگی جوامع مسیحی غرب برای رسیدن به دموکراسی، نمی‌توان دست کم گرفت.

به عنوان مثال یک مسیحی واقعی غربی وقتی می‌خواهد مژدم

بازند، می‌کوشد چون مسیح مهربان باشد. در حالی که مثلاً یک مغول واقعی وقتی می‌خواهد خیلی مغول باشد، می‌کوشد همچون چنگیزخان نامهربان باشد^۲ و طبیعی است که مهربانی مسیح با دموکراسی، رساناگاری بیشتری دارد تا نامهربانی مغول.

در واقع یکی از مبانی اولیه دموکراسی پذیرش اخلاق عدم خشونت است. در غرب برای مؤمنین مسیحی عدم خشونت به الهام از مسیح مهربان بازمی‌گردد. و در روشنفکران غربی این عدم خشونت ریشه در پذیرش نسیبت دارد. چراکه وقتی پذیرفتیم همه حقیقت پیش ما نیست و همه چیز را همگان دانند، می‌پذیریم که با همگان بر سر یک میز بنشینیم تا بر سر حقیقت همگانی گفت‌وگو کنیم.

اما عدم خشونت در هند بیشتر ریشه در هندوئیسم دارد. هر چند که در یک تأثیر متقابل، ادیان دیگر هندی نیز این عدم خشونت را چون بخشی از ایدئولوژی خود پذیرفته‌اند.

در هندوئیسم خشونت یک گناه است. از همین رو آنها که به هندوئیسم مؤمنند حتی برای تغذیه خود از کشتن حیوانات پرهیز می‌کنند و خوردن تخم‌مرغی را که می‌تواند در آینده جوجه‌ای زنده باشد، برنمی‌تابند.

گاندی رهبر سیاسی مردم هند یکبار از مردم هند عذر می‌خواهد و می‌گوید: گاوی مریض بود و زجر می‌کشید چون طاقت نیاوردم ریخ گاوی را بسیم از طپیان خواستم تا با آمبولی او را بکشند که راحت شود. اکنون وجدان خودم و مردم هند، مرا به خاطر این همه قساوت بخوانند بخشید. همین دیدگاه لطیف و انسانی در برخورد با حیوانات، تومیزی است برای برخوردهای اجتماعی و انسانی. اگر عدم خشونت در بین مردم هند به عنوان یک اصل انسانی - دینی - زبانی - اکنون مرکز مناقشات داشتند نه تنها تنوع فرهنگی - دینی - زبانی - دینی پذیرفته نشده بود، هند به دلیل آن همه توانست به دموکراسی شرقی هند تداوم بخشد، بلکه توانست مبارزه عظیم ضد استعماری مردم هند را با رعایت عدم خشونت به انسانی‌ترین مبارزه قرن حاضر تبدیل کند.

اندیشه عدم خشونت، اندیشه فردی شخص گاندی نیست. اگر چنین بود، گاندی دن کیشت وار به راهی جدای از مردم هند می‌رفت. اینکه شعار عدم خشونت گاندی فوراً از طرف مردم هند اجابت می‌شود برای آن است که مردم هند پیش از اتخاذ این موضع سیاسی، خشونت را گناه می‌دانسته‌اند. درست بر خلاف آنها که کوثاثرین و مستقیم‌ترین راه مبارزه را خشونت می‌دانند. در سده گذشته مبارزاتی ایران، هورگه کسی از عدم خشونت، مدارا و رفتار مدنی سخن گفته است، خشونت طلبان او را

بقیه در صفحه ۱۳

ستون پنجم

گفتمان در راستای بودجه شفاف

سیلدا ابراهیم نبوی

در راستمان^(۱) اختلافی ها و بسا عنایت به انضای اختلافی های جناح های آن طرفی و این طرفی و در پی دستگیری شهردار تهران طرح اختلافی های ۱۲۳ میلیارد تومانی و ۵۰ میلیارد تومانی، و تقیبه مویا پاریا و عبدی های ۱۶۰ میلیون تومانی و هدیه های ۲۰ میلیون تومانی و تقسای دیگر.

پیش بینی می شود اگر چنانچه این بودجه ها را با کمک های بلاعوضی فرهنگی - سیاسی چنانچ و هزینه انتخابات و هزینه صرف شده برای برگزاری کنفرانس سران کشورهای اسلامی جمع کنیم، بشود کل بودجه سال ۷۶

□□□

نتیجه اخلاقی: من انضای می کنم، پس من هستم.
نتیجه اخلاقی، اقتصادی، سیاسی: مهم ترین چیزی که ما ثابت کردیم این بود که اقتصاد خیلی خیلی هم رو پنا نیست، و از این طریق مشت ممکن به دهان مارکس، انگلس و لنین زدیم.

(۱) راستمان، همان در راستای گفتمان است که ما امروز به طور تیموریزیک گفت کردیم، و هر کس از آن استفاده کند موظف است کمی رایت آن را ببرد دارد.

فائزه هاشمی: آرامش و عدم درگیری به حل مسئله بازداشت شهردار کمک می کند

اخلال مهاجمان در تالار اجتماعات وزارت کشور



در مواردی نیز با همکاری حاضران مواجه شدند.

جمع های پراکنده دیروز در مقابل دانشگاه تهران و خیابان های اطراف تا ساعت ۱۶ ادامه داشت و از آن پس آرامش برقرار شد و نیروهای انتظامی به تدریج محل را ترک کردند.

وزارت دیروز مقابل دانشگاه تهران همچنین مسود توجه رسانه های خارجی قرار گرفت و خبرنگاران خارجی حاضر در محل به ارسال اخبار این حادثه اقدام کردند. AFP در همین زمینه از درگیری میان مردم با نیروی انتظامی خبر داد و اعلام کرد که پلیس ضدشورش برای متفرق ساختن مردم از کاراتکاور استفاده کرد.

آخرین خبر حاکی است سیدجواد ذاکر مدبرکل سیاسی وزارت کشور نیز به این گفته است: «در تسخیر و راهپیمایی روز شنبه که از مقابل دانشگاه تهران شروع شده بود، تعدادی از راهپیمایان بازداشت شدند».

خبرگزاری فارس - تهران - ۱۵ فروردین - محمود غایب

تجمع دیروز مقابل دانشگاه و دخالت نیروی انتظامی



در این تیرمون آزاد که با استقبال دانشجویان مواجه شده بود، نظرهاي مخالف و موافق با سیاست های جاری کشور عنوان شد که در مواردی سخنرانان با شریک و

حدود چندصد تن تخمین زده می شد.

این گروه در حرکت خود با افراد نیروی انتظامی مواجه و با دخالت آنها پراکنده شدند.

همچنین گروهی دیگر از دانشجویان نیز که تعداد آنان بر دهمای نفر بالغ می شد از در اصلی دانشگاه تهران به سمت میدان انقلاب و سپس کارگر شمالی حرکت کردند که در بلوار کشاورز توسط نیروی انتظامی پراکنده شدند.

تجمع کنندگان در ابتدای خیابان ۱۲ فروردین نیز توسط نیروهای انتظامی و پلیس ضدشورش سطر در خیابان انقلاب پراکنده شدند.

همچنین مسعودی از شرکت کنندگان در این تجمع خودجوش بازداشت شدند. در محوطه داخل دانشگاه نیز تجمع دانشجویان در محل دودی اصلی دانشگاه قابل توجه بود اما در عین حال عددهای از دانشجویان نیز برای شرکت در تیرمون آزاد درخصوص مسائل روز در سالن آمفی تاتر شهید چمران دانشگاه تفری کردند هم آمده بودند.

جمع از دانشجویان با شرکت در این تیرمون آزاد به ارایه تحلیل های گوناگون از مسائل مختلف روز از جمله مسئله سازمانت شهردار تهران و برخوردهای اخیر اقدام قوه قضائیه پرداخته و دیدگاه های خود را بیان کردند.

گروهی که پیشتر آنان را جوانان تشکیل می دادند، به سمت میدان انقلاب، خیابان کارگر و پارک لاله حرکت کردند و عددهای نیز در خیابان ۱۶ آذر به دور یکدیگر جمع شدند و شعارهایی از جمله «خاشمی، خاشمی، حمایت می کنیم»، «جامعه مدنی، تحقق، تحقق» و... سر دادند.

حرکت می کرد اما نیروی انتظامی، مرتباً با استفاده از بلندگو، مردم را به آرامش فرا می خواند و هرگونه تجمع را غیرقانونی اعلام می کرد.

تجمع کنندگان به صورت گروه، گروه به گفت و گو با یکدیگر درباره موارد روز و بررسی دلایل تفر این حوادث می پرداختند و این در حالی بود که نیروی انتظامی به طور کامل بر اوضاع تسلط داشت و حتی از استادان عابریان در پیاده روها و تجمع های کوچک نیز مسامحت می کرد.

تعدادی از شعارهای اطراف دانشگاه دیروز تعطیل بود اما با پایان یافتن ناآرامی فعالیت عادی کسبه از سر گرفته شد.

درگروهی پراکندهای نیز میان جمعی از مخالفان و موافقان این تجمع رخ داد که با دخالت نیروهای انتظامی و بازداشت چند تن از شرکت کنندگان، پایان یافت.

از ساعت ۱۳/۳۰ گروهی از دانشجویان که از در ضلع غربی دانشگاه تهران خارج می شدند به همراه تعدادی از مردم به سمت بلوار کشاورز حرکت کردند که تعداد آنها

افزاد.

مبار مقابل دانشگاه تهران از روزهای گذشته شلیخ تر بود و تجمع های پراکنده مردم در گوشه و کنار با دخالت نیروی انتظامی و تیریه به آرامش و متفرق شدن، خاتمه یافت.

شمار جمعیت سرگردان در ساعت ۱۲/۳۰ به اوج خود رسید و استاندار آذربایجان شرقی:

تمسک به قانون گرایی رنگ باخته است

این نیست که اگر وی خلاف کرد، اغراض شد. موضوع این است که اتهام وی تا چه اندازه باید مهم و سنگین باشد که بدون خبر و هیچ اطلاعی بازداشت شود و پس از بازداشت نیز چنین برخوردهای سختی از سوی مسئولان قضایی اعمال شود.

وی افزود: «این گونه برخوردها با آقای کرباسچی نبر سوال برودن سوابق ارزنده و نامشتمن جلوگیری از گذشته درخشان شخصیتی و کاری وی است. به اعتقاد من قوه قضائیه در این مساجا شخصیت، دولت، کابینه رئیس جمهور و شخصیت مسئولان نظام را زیر سوال برده است».

محمدرزاده گفت: «شما می شالید و قرائین :» من دهم که پرونده آقای کرباسچی کاملاً جنبه سیاسی دارد».



بقیه از صفحه اول

خاشمی» در مقابل دانشگاه تهران و در حمایت از دولت خاشمی برپا کنند اما هیات دولت در آخرین جلسه خود، مردم را به آرامش فراخواند و در پی آن دفتر تحکیم وحدت نیز روز دوشنبه اعلام کرد که زمان برپایی این تجمع را تا اطلاع ثانوی به تعویق انداخته است.

به گزارش خبرنگاران جامعه، دانشگاه تهران و خیابانهای اطراف آن دیروز تا آرام بود و شماری از افراد نیروی انتظامی مجهز به با ترم و همچنین تعدادی آمبولانس از قبل در خیابانهای اطراف دانشگاه تهران مستقر شده بودند تا در صورت وقوع درگیری وارد صحنه شوند.

در اطراف در اصلی دانشگاه تهران پارچه های سفیدی نصب شده و روی آن نوشته شده بود: «حجت احترام به دین است آقای خاشمی و در لغو تجمع مردم و دانشجویان، این تجمع تا اطلاع ثانوی به تعویق

استاندار آذربایجان شرقی:

گروه سیاسی - یحیی محمدرزاده استاندار آذربایجان شرقی درخصوص بازداشت شهردار تهران گفت: «تمسک به قانون گرایی در مقابل اهمیت موضوع بازداشت شهردار رنگ می بازده».

وی که با جامعه سخن می گفت، افزود: «پرونده شهردار تهران از سه محور قانونمندی و قانون گرایی، سیاسی و غیرسیاسی بودن و شخصیت فردی آقای کرباسچی قابل بررسی است».

محمدرزاده از کرباسچی به عنوان آبروی نظام یاد کرد و گفت: «هیچ جریان مخالف و خدمت منکر شخصیت برجسته و همه به آن شهردار تهران نیست و همه به آن معترف هستند. اما در خصوص قانون گرایی باید گفت اعتراضی به دستگیری آقای کرباسچی به معنای

سورگ گرفته از جانب جناح های

قوانین متروک



طرح اصلاح قانون مطبوعات

حقوق غیر قانونی زنان!

شادی صدر

اصل خبر: کلیات طرح الحاق یک بند به ماده ۶ قانون مطبوعات در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید. در صورت تصویب این طرح در شور دوم، استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا، تعقیب و توهین به جنس زن، ترغیب به تشریفات و تجسلات، ایجاد تضاد بین زن و مرد از طریق دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق آن به وسیله مطبوعات، برخلاف قانون مطبوعات شناخته خواهد شد.

تفسیر حقوقی خبر: اگر چه هنوز جزئیات این طرح تصویب نشده است و احتمالاً تغییراتی در آن انجام خواهد شد اما از آنجایی که به نظر می رسد این طرح در جهت پررنگ کردن ماده ۶ قانون مطبوعات و از حالت متروک در آوردن بعضی از بندهای آن (بندهای ۲، ۳، ۴ و ۸) پیشنهاد شده است، دخالت این ستون، حتی در این مرحله لازم است.

بیشتر مصادیق ذکر شده در این طرح، قبلاً هم در ماده ۶ وجود داشتند مثلاً ترغیب به تشریفات و تجسلات همان بند ۳ یعنی «تبلیغ و ترویج اسراف و تبذیر» است، یا تعقیب و توهین به جنس زن به نوعی در «توهین به اشخاص حقیقی و حقوقی» (بند ۸) پنهان است مگر اینکه جنس زن را داخل در اشخاص حقیقی و حقوقی ندانیم! استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا نیز یکی از مصادیق «اشاعه فحشا و منکرات و انتشار عکس ها و تصاویر و مطالب خلاف عفت عمومی» (بند ۲) است. بنابراین فقط می ماند «ایجاد تضاد بین زن و مرد از طریق دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق آن» که ضمن تارسا بودن و اینکه معلوم نیست «آن» به زن به می گردد یا به مرد (ظاهراً منظور، زن است) بسیار عجیب و باور نکردنی است! اساساً حقوق مجبور، یعنی از امتیازاتی که از طرف قانونگذار به اشخاص داده شده، چیزی خارج از مجموعه قوانین موضوعه نیست. حقوق رسی، چیزی را خارج از خودش نمی پذیرد مگر اینکه از طریق مجرای قانونی وارد شود. اما عبارت ذکر شده معنایی خلاف این فرض می دهد. این عبارت یعنی اینکه زنان حقوق دیگری نیز دارند که خارج از موازین شرعی و قانونی است. پس زنان از دو دسته حقوق برخوردارند. یکی حقوق قانونی و شرعی و دیگری حقوق غیر قانونی و غیر شرعی که به هر حال، حقوق آنهاست!

نکته دوم اینکه از ابتدای تاریخ فقه اسلامی، فقهای بزرگی وجود داشته اند که در بسیاری از موارد با هم اختلاف نظر داشته اند. هر چند نظر همه آنها جزء فتاوی معتبر فقهی محسوب می شده و می شود. اما قانونگذار، ناگزیر است که درباره یک موضوع فقط یک ماده قانون داشته باشد و نظر یک فقیه را بپذیرد هر چند نظر فقیه تنها هم خارج از موازین شرعی نیست. بنابراین برخلاف نظر طرفداران این طرح که آن را در جهت شفاف شدن قانون مطبوعات دانسته اند، این طرح یا حداقل این قسمت از آن، مطبوعات و نقضات را به سمت چندگانگی، سردرگمی و تکتونی می برد.

نکته سوم که ایجاد حقوقی نیست فرض این مسأله در ذهن نویسندگان طرح است که دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق زن، بین زن و مرد ایجاد تضاد می کند. اگر بنا باشد قانون، تضاد احتمالی بین زن و مرد را که اساساً یک مسأله فرهنگی - اجتماعی است بایستن راههای ایجاد آن حل کند، حداقل مجموعه قوانینی به بزرگی قانون مدنی اما پیش از هزار ماده لازم است و حتی پس از این کار نیز در نتیجه بخش بودن آن تردید فراوان وجود دارد چون اصلاً چنین مسائلی تنها با کار فرهنگی زیربنایی قابل حل است نه بایستن بیشتر دست و پای مطبوعات.

نکته چهارم که ایجاد حقوقی نیست فرض این مسأله در ذهن نویسندگان طرح است که دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق زن، بین زن و مرد ایجاد تضاد می کند. اگر بنا باشد قانون، تضاد احتمالی بین زن و مرد را که اساساً یک مسأله فرهنگی - اجتماعی است بایستن راههای ایجاد آن حل کند، حداقل مجموعه قوانینی به بزرگی قانون مدنی اما پیش از هزار ماده لازم است و حتی پس از این کار نیز در نتیجه بخش بودن آن تردید فراوان وجود دارد چون اصلاً چنین مسائلی تنها با کار فرهنگی زیربنایی قابل حل است نه بایستن بیشتر دست و پای مطبوعات.

نکته پنجم که ایجاد حقوقی نیست فرض این مسأله در ذهن نویسندگان طرح است که دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق زن، بین زن و مرد ایجاد تضاد می کند. اگر بنا باشد قانون، تضاد احتمالی بین زن و مرد را که اساساً یک مسأله فرهنگی - اجتماعی است بایستن راههای ایجاد آن حل کند، حداقل مجموعه قوانینی به بزرگی قانون مدنی اما پیش از هزار ماده لازم است و حتی پس از این کار نیز در نتیجه بخش بودن آن تردید فراوان وجود دارد چون اصلاً چنین مسائلی تنها با کار فرهنگی زیربنایی قابل حل است نه بایستن بیشتر دست و پای مطبوعات.

نماینده ویژه سازمان ملل:

افغانستان با همکاری

بین المللی به

صلح می رسد

گروه سیاسی - اخضر ابراهیمی

نماینده ویژه دبیرکل سازمان ملل در

امور افغانستان گفت: «سازمان ملل

در برقراری صلح در افغانستان جدی

است ولی شرط لازم برای هرگونه

موفقیت در این زمینه، همکاری

جدی کشورهای منطقه است».

علوی تبار:

تمامیت خواهی، دشمن اصلی جامعه مدنی است

گروه سیاسی - علیرضا سخاوتی
سخاوتی انزودی: «در حکمرانهای مدنی، فرد می تواند با دولت وارد چالش شود، اما در حکومت های توتالیتر و تمامیت خواه، این امکان تحقق نمی یابد».

علوی تبار در زمینه مذهب شیعه گفت: «شیعه و انقلاب اسلامی، هیچگاه بنیادگر نبوده است، چرا که در محتوای این اندیشه، چنین رگه هایی دیده نمی شود».

وی افزود: «ویژگی اصلی بنیادگرایی، دشمنی با مدون شدن جهان است و مدونیت خود در عقلانیت انتقادی ریشه دارد».

وی گفت: «وقتی بشر پذیرفت که دین بر اساس عقلانیت انتقادی شناسایی کند، مدونیت شکل گرفت و جامعه مدنی از دستاوردهای مدونیت است».

وی افزود: «در حال حاضر با ایجاد تکتون در جامعه، گام نخست برای تحقق جامعه مدنی برداشته شده است، اما هنوز دومین اقدام، یعنی به رسمیت شناختن این تکتون، صورت نگرفته است. وی اهمیت قائل شدن برای رأی مردم را نشانه تحقق جامعه مدنی و ایجاد تکتون دانست و گفت: «ایدئولوژی نیز می تواند هم دشمن و هم دوست جامعه مدنی باشد».

مصرف توأم جوهر نمک و پودر شوینده خطر آفرین است

معاونت درمان و دارو دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شهید بهشتی در اطلاعیه ای به مردم هشدار داد از مصرف توأم جوهر نمک و پودر شوینده خودداری کنند.

در این اطلاعیه آمده است: با توجه به اینکه جوهر نمک و انواع کفشهای مایع که برای شست و شوی دستشویی، وان و کاشی حمام استفاده می شود، با پدیده قدرت

بر اساس تفسیر یک بند از تبصره ۱۰ قانون بودجه توسط مجلس

بیمه شدگان خدمات درمانی بدون قید و شرط از امکانات بیمارستانی استفاده کنند

به گزارش خبرنگار ما، معاون پارلمانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه، درباره ضرورت تصویب این لایحه گفت: هدف از این لایحه پر کردن خلأهای قانونی است که در زمینه پرداخت کمکهای مالی هدایتی و حمایتی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود دارد.

اعظم نوری انزودی: وجود خلأهای قانونی سبب شد، در مواردی که این وزارتخانه، کمکهای مالی به اشخاص کرده است، مورد

علی معلمی نماینده قائم شهر و سوادکوه در نقطه پیش از دستور جلسه آخرین آنان نباشد. آقای کریاسچی اولین شهردار منتهم نیست و شاید صف بندی هایی شده است؟

وی گفت: «اگر دستگاه قضایی را منتهم می کنید که کار سیاسی کرد

آیا هیأت محترم دولت با این چنین عمل کردن، کار را سیاسی نکرد؟

این نماینده مجلس در بخش دیگری از سخنانش گفت: «این همه

درباره صرفه جویی و قناعت در ایام نوروزی در سفرهای خارج از کشور، آن

تعداد از مسئولان بلند پایه در ایام نوروزی در سفرهای خارج از کشور، آن

هم خاور دور و باختر اروپایی بودند، آیا همه سفرها ضروری بود؟

نماینده قائم شهر همچنین در نقطه خود گفت: «آقای وزیر کشور و

همکاران ایشان که این همه عجله و اصرار بر تعویض همه استانداران و

فرمانداران و شهرداران زمان دولت هاشمی رفسنجانی را دارند، چرا هنوز

اصرار دارند که شهردار تهران همچنان شهردار است و عزل او را تعقیف

دولت فعلی و تعطله سازندگی دولت هاشمی می دانند. آیا حقیقت همین

است که می گیرید یا زیرکانه نیم کاسه دیگری وجود دارد؟»

نمی توانیم به مطبوعات بگوییم چه بنویسند!

مجلس شورای اسلامی دیروز پس از اتمام جلسه علنی به صورت

غیرعلنی به کار خود ادامه داد. گفته می شود، دستور کار جلسه غیرعلنی

دیروز مجلس، طرح سؤالات نمایندگان از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

درباره سفر اخیر وی به استکهلم برای شرکت در اجلاس وزرای فرهنگ،

و انتقاد به برخی از جراند بود.

گفته می شود جلسه غیرعلنی دیروز یکی از آرامترین و منظم ترین

جلسات غیرعلنی مجلس بوده است.

دلیل عمده این نظم و آرامش، پاسخ های دقیق و حساب شده

سید عطاءالله مهاجرانی به سؤالات نمایندگان، عنوان شده است.

گفته می شود به جلسه غیرعلنی دیروز دو تن از نمایندگان با انتقاد

از عملکرد برخی مطبوعات به ویژه روزنامه های جامعه، ایران و جمهوری

در انتقاد حاد به بازداشت شهردار تهران، هدف این روزنامه ها را، به راه

انداختن چینهال در جامعه ذکر کرده اند.

همچنین منابع مطلع گفتند که سید عطاءالله مهاجرانی در پاسخ به

این سؤالات با ارائه توضیحاتی گفته است که نمی توانیم به مطبوعات

بگوییم چه بنویسند و چه ننویسند.

وزارت کار زیر بار نمی رود!

معاون پارلمانی سازمان تأمین اجتماعی دیروز در مجلس گفت که سخت و زیان آور بودن حرفة خیر نگاری به وزارت کار پیشنهاد شده است



گروه سیاسی - در جلسه علنی دیروز مجلس، بررسی کلیات لایحه «اجاره پرداخت کمکهای مالی هدایتی و حمایتی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به اشخاص حقیقی و حقوقی غیر دولتی» ادامه یافت.

با مسئولیت سرید بیر

...

بحث داغ روزین جمعی از شهروندان

محل آنسی بود، با تنی چند از دوستان و خروشانان نشسته بودیم و طبعاً سخن از حادثه مهم روز یعنی دستگیری شهردار تهران به میان آمد.

عده ای شیشه بدون قید و شرط زندانی در بند آقای کریاسچی بودند. می گفتند اگر منتفی اگر تهران ۸ سال قبل را با امروز مقایسه کنند و بزرگراهها، پارکها، فضای سبز و آبادانی و نظامی را که ایجاد شده حتی بطور سطحی و کلی بنگرد، به کریاسچی و دستگاه او مرجع خواهد گفت. حتی خانم هشتادساله ای از میان ما می گفت که من و تنی چند از دوستانم منتظریم تا برای حمایت از شهردار اعلام اهیماایی شود و با دل و جان در این راهیماایی شرکت کنیم.

عده ای در مقام نقد برآمده و می گفتند آری، تحولات چشمگیر شهر تهران انکار نیست ولی این پیشرفتها با درآمد عظیم شهرداری که به قول خود کریاسچی در سال ۱۳۷۵ بالغ بر ۲۳۰ میلیارد تومان بوده چگونه مقایسه می شود؟ و آیا شهرداری در تحقق این پیشرفتها حرمت قانون را پایمال نساخته و پشت پا به ضوابط و حق هر کسی که بتواند بهای لازم را برای آن بپردازد نثار کرده است؟

دسته اول پاسخ می دادند که ای بابا، معلوم می شود شما از کره ماه آمده اید! مگر می شود که این ملک کسی بدون مقداری «ریخت و پاش» و حتی سوءاستفاده از موقعیت های دوستی و آشنایی کاری انجام دهد؟ به عبارت دیگر می گفتند همه مسئولین «اهل بخیه اند» و فوق کریاسچی این است که او مقدار قابل توجهی را به ملت پس داده است، بقیه حتی این کار را هم نمی کنند!

در اینجا خانمی که تاکنون ساکت بود با غیظ و شدت وارد بحث شد. می گفت خیلی خوب کردند که این شهردار را گرفتند، دل من خنک شد! همان زمان که او در عرستان سعودی بود، پسرش در یک ماشین «لکسوس» ۸۰-۹۰ میلیون تومانی، وقتی از یک هیماایی «بزن و بگوب» در شمال شهر می آمد حوالی دربند تصادف کرد و او را به فلان بیمارستان بردند. سربست پرستارها در آن بیمارستان در دوست سرن است می گفت وقتی خانم کریاسچی خبر شد و به بیمارستان آمد در همه می گفت حال پسر را خوب کنید به هر کدام یک پیکان می دهم! همه از شنیدن این مطالب ساکت شدند. آخر چگونه می تواند استبداد بدون هیچ اطلاعی در مورد زندگی شخصی این شخصیت مهم ملک، صحت یا سقم این جملات را رد یا تأیید کنند؟ در همین حال خانم جوانی که تا به حال ساکت بود، با آرامی پرسید: ببخشید خانم آیا شما از این مطالب مطمئن هستید؟ چون همیشه در این جامعه شایعات زیاد است و هر کس هر آنچه دلش می خواهد درباره هر کس و هر مطلب می گوید. خانم پلاناصله گفت: صد در صد عین حقیقت است، اگر کریاسچی ادا اخلاص نبوده، چگونه

سنه اول پاسخ می دادند که ای بابا، معلوم می شود شما از کرگوش آمده اید! مگر می شود در این مملکت کسی بدون مقداری «ریخت و پاش» و حتی سوءاستفاده از موقعیت های دوستی و آشنایی کاری انجام دهد؟ به عبارت دیگر می گفتند همه مستورین «اهل بخیه اند» و فوق کریاسچی این است که او مقدار قابل توجهی را به ملت پس داده است، بقیه حتی این کار را هم نمی کنند!

در اینجا خانمی که تاکنون ساکت بود با غیظ و شدت وارد بحث شد. می گفت خیلی خوب کردند که این شهردار را گرفتند، دل من خنک شد! همان زمان که او در عریستان سموری بود، پسرش در یک ماشین «لکسوس» ۹۰-۸۰ میلیون تومانی، وقتی از یک «پیمانی» «زن» و «کوب» در شمال شهر می آمد حوالی درین تصادف کرد و او را به فلان بیمارستان بردند. سرپرست پرستارها در آن بیمارستان که دوست من است می گفت وقتی خانم کریاسچی خبر شد به به بیمارستان آمد به همه می گفت حال پسر را خوب کنید به هر کدامان یک پیکان می دهم! همه از شنیدن این مطالب ساکت شدند. آخر چگونگی می دانستند بدون هیچ اطلاعی در مورد زندگی شخصی این شخصیت مهم مملکتی، صحت یا سقم این جملات را رد یا تأیید کنند؟ در همین حال خانم جوانی که تا بحال ساکت بود، با آرامی پرسید: بیخشد خانم آیا شما از این مطالب مطمئن هستید؟ چون همیشه در این جامعه شایعات زیاد است و هر کس هر آنچه دلش می خواهد درباره هر کس و هر مطلب می گوید. خانم بلافاصله گفت: صد در صد عین حقیقت است، اگر کریاسچی اهل اخلاص نبوده، چگونه خانمش می توانسته برای بهبود حال پسرش به هر یک از پرستاران بیمارستان وعده یک پیکان دهد؟ آن خانم چنان هیچ نگفت و فقط آخرین شماره روزنامه جامعه را از کیفش درآورد و به آرامی از مقاله ای که می گفت اتفاقی نگاهش به آن افتاده بود، خواند که کریاسچی و خانمش اصلاً پسر ندارند و فقط صاحب سه دختر می باشند!

اعتراض دانشجویان رشته پرستاری به تصمیمات اخیر مسئولان وزارت بهداشت

گروه فرهنگی، اجتماعی - به گزارش خبرنگار سا، این دانشجویان پرستاری دانشکده علوم اعتراض و تمعن از روز یکشنبه ترابنشی دانشگاه علوم پزشکی گذشته در این دانشکده انجام شد ایران به اجرای «طرح انترنشیپ» ولی سه هفته جمعی از آنان، درخواست نظام پرستاری طی چند دانشجویان پرستاری دانشگاه روز اخیر و دیروز در محوطه این تهران، دانشگاه علوم پزشکی ایران، دانشکده به اعتراض پرداختند.

صدسال مبارزه برای آزادی

بقیه از صفحه ۱۶
به سازشکاری و ترسو بودن متهم کرده اند و هر کس خشونت بیشتری به خرج داده، مبارزتر قلمداد شده است.
هندیها اگر گماندی را به عنوان سبیل سیاسی عدم خشونت دارند، «تاگور» را به عنوان سمبل ادبیات عدم خشونت به دنیا معرفی می کنند. تاگور نخستین کسی است در شرق که حدود ۴۰ سال پیش جایزه صلح نوبل به او تعلق گرفت. اما این توجه غریبان از طریق اعطای جایزه پیش از آنکه به تاگور معطوف باشد به اندیشه انسانی مردم هند تعلق دارد. با اعطای این جایزه، بخش عمده ای از مردم غرب دریابند که نه تنها می توان از مسیح مهربان و باور به نسبت به اخلاق عدم خشونت رسید، بلکه می توان این اخلاق انسانی و صلح طلب را در فرهنگ ملل شرقی نیز جستجو کرد.
به سؤال نخستین بازگردیم. چرا مردم ایران، از آغاز تا پایان این قرن برای آزادی مبارزه کردند اما هنوز ثمره اش را ندیده اند؟ پرسش این سؤال، صد سال آزادی خواهی، صد سال خطا و خشونت، صد سال اسارت و خسارت و صد سال امید و رویا سنگینی می کند.
۱. این سخن یکی از دانشمندان درباره ایران است. ناخش خاطرم نیست، مهم درست بودن سخن است.
۲. در مثل مناقشه نیست، از آوردن مثالهای دیگر معذومیم.

نمی توانیم به مطبوعات بگویم چه بنویسند! مجلس شورای اسلامی دیروز پس از اتمام جلسه علنی به صورت غیرعلنی به کار خود ادامه داد. گفته می شود، دستور کار جلسه غیرعلنی دیروز مجلس، طرح سؤالات نمایندگان از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره سفر اخیر وی به استکهلم برای شرکت در اجلاس وزرای فرهنگ، و انتقاد به برخی از چراند بود.

گفته می شود جلسه غیرعلنی دیروز یکی از آرامترین و منظم ترین جلسات غیرعلنی مجلس بوده است. دلایل عمده این نظم و آرامش، پاسخ های دقیق و حساب شده سید عطاءالله مهاجرانی به سؤالات نمایندگان، عنوان شده است. گفته می شود در جلسه غیرعلنی دیروز، دو تن از نمایندگان با انتقاد از عملکرد برخی مطبوعات به ویژه روزنامه های جامعه، ایران و هشتاد و در انعکاس حادثه بازداشت شهردار تهران، هدف این روزنامه ها را، به راه انداختن جنجال در جامعه ذکر کرده اند.
همچنین منابع مطلع گفتند که سید عطاءالله مهاجرانی در پاسخ به این سؤالات با ارائه توضیحاتی گفته است که نمی توانیم به مطبوعات بگویم چه بنویسند و چه ننویسند.

وزارت کار زیربار نمی رود!

معاون پارلمانی سازمان تأمین اجتماعی دیروز در مجلس گفت که سخت و زیان آور بودن حرفه خبرنگاری به وزارت کار پیشنهاد شده است ولی این وزارتخانه، زیر بار پذیرش این موضوع نمی رود.
محسن ایزدخواه افزود: «براساس قانون کار، سخت و زیان آور بودن مشاغل را باید وزارت کار و امور اجتماعی تعیین کند».
معاون پارلمانی سازمان تأمین اجتماعی درباره طرح جدید مجلس مبنی بر بازنگری پیش از موعد صاحبان مشاغل سخت و زیان آور گفت: که این طرح از نظر ما دارای بار مالی فراوانی است.

نیز دست به اقدام مشابه زده اند. یکی از نمایندگان دانشجویان در این حال یکی دیگر از به خبرنگار سا گفت: «طرح انترنشیپ از ۱۳۷۱ و در زمان وزارت دکتر فاضل از سوی هیأت هفت نفر تصویب شد که به دلیل مخالفت مسئولان وقت دانشکده، پروازند».

این طرح با دو سال تأخیر اجرا شد. وی افزود: «اجرای این طرح مشکلاتی را به لحاظ مالی و انتخاب و گذراندن چند واحد دوسی برای دانشجویان ایجاد می کند. برای مثال براساس این طرح دوس اصلی و تخصصی رشته پرستاری مانند آناتومی، فیزیولوژی، جراحی و ... حذف و یا تعداد آنها کاهش می یابد. همچنین دانشجویان سال آخر که اطلاعات کافی و لازم را کسب نکرده اند، باید بدون دستمزد در بیمارستان ها مشغول به کار شوند که در ازاء آن فقط

افزایش خطوط پروازی «بریتیش اریوز» به ۸ مقصد جدید گروه فرهنگی، اجتماعی - اسلونی، ترسته در شمال ایتالیا، شرکت هواپیمایی بریتیش اریوز ککان در مکزیک، توپگا در جزایر اعلام کرد که پروازهای خود را به هشت شهر جدید در کشورهای گوناگون جهان افزایش داده است. این شهرها عبارتند از: دوحه در قطر، اسی جان در ساحل عاج، وینیموس در لیتوانی، لیسپابانا در آفریقا همچنان ادامه دارد.

ایجاد نظیر در جامعه، کام سخت برای تحقق جامعهمندی برداشته شده است، اما هنوز دومین اقدام، یعنی به رسمیت شناختن این تکرر، صورت نگرفته است. وی اهمیت قائل شدن برای رأی مردم را نشانه تحقق جامعهمندی و ایجاد تکرر دانست و گفت: وقتی، برای روزنامه ای که به تکرر اعتقاد دارد، مجوز انتشار صادر می شود، این خود نشانی از قایل شدن حکومت به تکررگرایی، به عنوان نقش نخست ایجاد جامعهمندی به شمار می آید».

وی افزود: «تحقق یک تکرر، سبب ایجاد تکررهای دیگر خواهد شد و در نهایت، تکرر و تنوع به تحقق جامعهمندی خواهد انجامید».

وی سپس با تأکید بر این نکته که جامعهمندی کلیدی برای حل تمام مشکلات نیست، گفت: «همان گونه که در جامعه، ثروت یادآورده داریم، یا پسندیده قدرت یادآورده نیز مواجه هستیم و این در حالی است که در مقله کسب قدرت سیاسی، هر کس باید به اندازه وزنه اجتماعی خود به قدرت دست یابد».

وی در بخش دیگری از

برخوردارند یکی حقوق قانونی و شرعی و دیگری حقوق غیرقانونی و غیرشرعی که به هر حال، حقوق آنهاست!

نکته دوم اینکه از ابتدای تاریخ فقه اسلامی، فقهای بزرگی وجود داشته اند که در بسیاری از موارد با هم اختلاف نظر داشته اند، هر چند نظر همه آنها جزء فتاوی معتبر فقهی محسوب می شده و می شود. اما قانونگذار، ناگزیر است که درباره یک موضوع فقط یک ماده قانون داشته باشد و نظر یک فقه را بپذیرد هر چند نظر بقیه فقها هم خارج از موازین شرعی نیست. بنابراین برخلاف نظر طرفداران این طرح که آن را در جهت شفاف شدن قانون مطبوعات دانسته اند، این طرح با حداقل این قسمت از آن، مطبوعات و قضات را به سمت چندگرایی، سدر گمی و تکثر می برد، با آنکه این

اما بیش از هزار ماده لازم است و حتی پس از این کار نیز در نتیجه بخش بودن آن تردید فراوان وجود دارد چون اصلاً چنین مسائلی تنها با کار فرهنگی زیربنایی قابل حل است نه باستن بیشتر دست و پای مطبوعات.

تلفن های سازمان آتشی ها			
۲۲۵۳۶۱۴	۲۲۵۳۶۱۴	۲۲۵۳۶۱۴	۲۲۵۳۶۱۴
۲۲۵۳۶۱۹	۲۲۵۳۶۱۹	۲۲۵۳۶۱۹	۲۲۵۳۶۱۹



معاونت امور فرهنگ وزارت ارشاد اسلامی

نخستین جشنواره صنعت چاپ ایران، با استعانت از خدای متعال و همکاری خانواده بزرگ چاپ کشور، به منظور ارتقای کیفیت چاپ در ایران، همزمان با یازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار می شود. معرفی برترین کارهای چاپی، علاوه بر قدرانی از توانایی، مهارت و ذوق مدیران و کارگران صنعت چاپ نشان دهنده قابلیت های صنعت چاپ در کشور عزیز ماست و می تواند زمینه را برای گسترش کمی و کیفی و رونق بخشیدن به این صنعت فراهم سازد.

این جشنواره ضمن معرفی برترین کارهای چاپی و اعطای جوایز، برنامه های جنبی دیگری نیز برگزار خواهد کرد.

اداره کل چاپ و نشر وزارت ارشاد اسلامی به عنوان برگزار کننده نخستین جشنواره صنعت چاپ ایران از مست اندرکاران همه مراحل آماده سازی، چاپ و صحافی برای شرکت در مسابقه انتخاب برترین آثار چاپی دعوت به عمل می آورد.

نشانی جهت دریافت مدارات و شرایط شرکت در جشنواره
خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان صبای جنوبی و فلسطین، ساختمان نمایشگاه های فرهنگی ایران، ستاد جشنواره صنعت چاپ



سین باستانی

اشاره: اخبار مربوط به بازداشت شهردار تهران، واکنش‌های متقابل گروه‌های سیاسی کشور در خصوص این بازداشت و سخنان سیدمرتضی نبوی در مجلس در انتقاد به رئیس‌جمهور، مهم‌ترین رویدادهای ساندیج در رسانه‌های کشور را در هفته گذشته تشکیل می‌داد.

گروه سیاسی

بازداشت شهردار و واکنش دولت

در نخستین روز هفته گذشته، کیهان نوشت که غلامحسین کرباسچی شهردار تهران به اتهام اختلاس، سوءمدیریت و تشییع حقوق دولت بازداشت شده است. به نوشته این روزنامه، بازداشت وی بر اساس قانون تشدید مجازات مرتکبین اختلاس، ارتشاد و کلاهیرواری صورت گرفته که به موجب آن با صدور قرار بازداشت موقت برای مهم، بازداشت وی به مدت یک ماه از ازمی بوده و در هیچ یک از مراجع رسیدگی قابل تبدیل نخواهد بود. به دنبال این خبر، فردا گفته دیگری از حقوق‌دانان پیگیر پرونده شهرداری تهران را نقل قول کرد که اظهار داشته بود طبق قانون، حکم فوق تنها در صورتی قابل لغو است که وقایع دیگری از قاضی صادرکننده حکم ایراد بگیرد و وی نیز متنبه شود، اخبار نیز نقل قول آسوشیتدپرس برای اطمینان از در یک مقام قضایی ایران را درج کرد که گفته بود: «اخبار از روزنامه جمهوری اسلامی نیز نقل کرد که بازداشت شهردار اگر برای مسامحت از قرار او از دست قانونی بوده، این مورد به صورت دیگر نیز قابل تأمین است»، و اگر هم برای جلوگیری از دستکاری و دخالت در اسناد و مدارک بوده، شهردار تهران اگر می‌خواسته می‌توانسته از مدتها پیش این کار را انجام دهد. در همین ارتباط، همشهری نوشت که آنچه توسط دادگاه، اختلاس شورای

شده، اعلامی تعدادی سکه بهار آزادی به دفتر سابق کشور در مراسم تودیع وی بوده که با استفاده از اختیارات قانونی شهردار به معاونان وی اعطا شده و سپس از سوی آنها به وزیر هدیه گردیده و نهایتاً به مصرف حمایت از طلبه‌هایی در حوزه تعلیمه قم رسیده که حتی برای گذران زندگی و تهیه لباس نیز در زحمت بودند. همشهری، پیوسته در کشوری که در برخی موارد متهمان به قتل عمد نیز گاه با وثیقه از بازداشت رهائی می‌یابند، حتی اگر اتهام اعطای سکه به راستی قابل طرح در محاکم قضایی باشد، آیا باید یک ماه بازداشت موقت قرار چنین اتهامی باشد؟ (سلام نیز از قول فائزه هاشمی ایراد اتهام اختلاس به شهردار علی‌رغم تأکید قبلی رئیس قوه قضائیه بر اختلاس نبودن موضوع شهردار تهران را نشانه زبوعه فشار سیاسی بر دستگاه قضایی دانست).

همشهری، در خصوص اتهام سوءمدیریت شهردار نیز نوشت که چنین عنوانی در هیچ یک از قوانین جزایی و حقوقی و مدنی ایران به عنوان اتهام یا جرم مطرح نشده است.

در این ارتباط، اخبار هم از قول عطاءالله مهاجرانی سخنگوی دولت نوشت که به دنبال بازداشت شهردار حیات دولت جسامه‌ای ۵ ساخته داشته که در آن حقوق‌دانان از قرار صادرشده برای شهردار ایراد تشییع نمودند و تأکید کرده‌اند که مستندات قانونی و توجیهات حقوقی و مقنن برای این قرار در نظر گرفته نشده است. به نوشته این روزنامه، سخنگوی دولت همچنین با ایراد حجت از ایراد اتهام اختلاس و اشاره به اختلافات قوه قضائیه در مورد پرونده شهرداری

انتخابات آرمیرو دانسته و با اشاره به اختلافات قوه قضائیه در مورد پرونده شهرداری تهران گفته است که از نظر دولت، غلامحسین کرباسچی همچنان شهردار تهران است. گفته می‌شود که از سوی رسالت داغ کردن به قانون و قوه قضائیه و قلمداد شد. سخنگوی دولت، به علاوه در بخش دیگری از سخنان خود قاضی

پرونده شهردار تهران را جوان و فائده‌تیر به لازم دانسته بود که رسالت آن را می‌آید بانه و معایر شمار و جوانگرایی و دولت دانست. این در حالی بود که به دنبال پیش اظهارات عطاءالله مهاجرانی از تلویزیون، همشهری از سانسور شدن به چهارم گفته‌های وی توسط سیما انتقاد کرد و جامعه نوشت که این سانسور در شرایط انجام شده که اظهارات یک مقام مسئول قضایی در

توضیح دلایل دستگیری شهردار تهران به طور کامل از تلویزیون پنهانی شده

نموده است.

در این ارتباط، اخبار هم از قول عطاءالله مهاجرانی سخنگوی دولت نوشت که به دنبال بازداشت شهردار حیات دولت جسامه‌ای ۵ ساخته داشته که در آن حقوق‌دانان از قرار صادرشده برای شهردار ایراد تشییع نمودند و تأکید کرده‌اند که مستندات قانونی و توجیهات حقوقی و مقنن برای این قرار در نظر گرفته نشده است. به نوشته این روزنامه، سخنگوی دولت همچنین با ایراد حجت از ایراد اتهام اختلاس و اشاره به اختلافات قوه قضائیه در مورد پرونده شهرداری

انتخابات آرمیرو دانسته و با اشاره به اختلافات قوه قضائیه در مورد پرونده شهرداری تهران گفته است که از نظر دولت، غلامحسین کرباسچی همچنان شهردار تهران است. گفته می‌شود که از سوی رسالت داغ کردن به قانون و قوه قضائیه و قلمداد شد. سخنگوی دولت، به علاوه در بخش دیگری از سخنان خود قاضی

پرونده شهردار تهران را جوان و فائده‌تیر به لازم دانسته بود که رسالت آن را می‌آید بانه و معایر شمار و جوانگرایی و دولت دانست. این در حالی بود که به دنبال پیش اظهارات عطاءالله مهاجرانی از تلویزیون، همشهری از سانسور شدن به چهارم گفته‌های وی توسط سیما انتقاد کرد و جامعه نوشت که این سانسور در شرایط انجام شده که اظهارات یک مقام مسئول قضایی در

توضیح دلایل دستگیری شهردار تهران به طور کامل از تلویزیون پنهانی شده

نموده است.

در این ارتباط، اخبار هم از قول عطاءالله مهاجرانی سخنگوی دولت نوشت که به دنبال بازداشت شهردار حیات دولت جسامه‌ای ۵ ساخته داشته که در آن حقوق‌دانان از قرار صادرشده برای شهردار ایراد تشییع نمودند و تأکید کرده‌اند که مستندات قانونی و توجیهات حقوقی و مقنن برای این قرار در نظر گرفته نشده است. به نوشته این روزنامه، سخنگوی دولت همچنین با ایراد حجت از ایراد اتهام اختلاس و اشاره به اختلافات قوه قضائیه در مورد پرونده شهرداری

انتخابات آرمیرو دانسته و با اشاره به اختلافات قوه قضائیه در مورد پرونده شهرداری تهران گفته است که از نظر دولت، غلامحسین کرباسچی همچنان شهردار تهران است. گفته می‌شود که از سوی رسالت داغ کردن به قانون و قوه قضائیه و قلمداد شد. سخنگوی دولت، به علاوه در بخش دیگری از سخنان خود قاضی

پرونده شهردار تهران را جوان و فائده‌تیر به لازم دانسته بود که رسالت آن را می‌آید بانه و معایر شمار و جوانگرایی و دولت دانست. این در حالی بود که به دنبال پیش اظهارات عطاءالله مهاجرانی از تلویزیون، همشهری از سانسور شدن به چهارم گفته‌های وی توسط سیما انتقاد کرد و جامعه نوشت که این سانسور در شرایط انجام شده که اظهارات یک مقام مسئول قضایی در



تجاوز به بیت‌المال و سوءاستفاده‌های کلان در شهرداری تهران منتهی بر دریافت وجه غیرقانونی به دفعات و به مبلغ حداقل ۶ میلیارد ریال، نه تنها با وی برخوردی صورت نگرفت و عزل نشد بلکه ترغیب گرفت و به مسئولیت مهم و حساستری گمارده شد؟ اگر زمانی که مطلب حاضر زیر چاپ بود، فردا خبر داد که علی‌هاشمی به دادگاه احضار شده است! این در حالی بود که کیهان، با اشاره به گروه‌هایی که در میان افراد وابسته به آنها نیز مواردی از سوءاستفاده گزاری شده است و برخی از این موارد از سوی جابج مقابل آنها مطرح می‌گردد، از آنها انتقاد کرد که چرا در مقابل تخلفات شهرداری سکوت می‌کنند؟ این روزنامه، همچنین از قول نماینده زمین زما در مجلس هاشمی نیز در حال حاضر غیر از شخصیت آقای کرباسچی... سیاستهای آقای هاشمی نیز مورد سؤال است و اخبار هم از قول سیدمرتضی نبوی نوشت که بیشتر فعالیت کرباسچی در دولت قبل صورت گرفته است. در واکنش دیگر، کیهان با اشاره به اینکه دبیرهای رسیده حکایت از آن دارند که عدالتی در تلاش هستند تا از آقای بشارتی وزیر سابق کشور برای برخی از اقدامات شهرداری تهران تأییدیه

مورد تأیید و حمایت مکرر ریاست جمهور سابق بوده است، اکنون به عنوان مشکل فرا روی دولت جدید ساخته و پرداخته می‌شود. این روزنامه، بناییه مفصل سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی را هم چاپ کرد که در آن اتهامش رئیس‌جمهور از پیگیری پرونده‌هایی نظیر فیلم عصر عاشورا (که مخالفان رئیس‌جمهور علیه او ساخته بودند)، معاونت سینمایی وزارت ارشاد، صرف بودجه برخی نهادهای عمومی و وزارت رسانه‌های دولتی برای تبلیغات انتخاباتی یکی از نامزدهای ریاست‌جمهوری و نظایر آن موجب سوءاستفاده بیشتر و جابج مقابل توصیف گشته و از رئیس‌جمهور خواسته شده بود گزارش حیات تحقیق خود را در مورد دماجرای دستگیری و بازجویی و محاکمه شهردار، (که به گفته بناییه از سوی قوه قضائیه می‌پاسخ مانده) برای اطلاع مردم منتشر کند. این بناییه، همچنین از رئیس‌جمهور خواسته بود شخصاً رسیدگی به اختلافات برخی از بنیادها و نهادهای که قوه قضائیه برای رسیدگی به آنها فاقد انگیزه و خود جوشی لازم است، از این قوه بخواهد، و به علاوه ایراد نگارانی کرده بود که دروش‌های اعمال شده درباره شهردان متعلق مختلف تهران درباره آقای کرباسچی نیز به کار گرفته شده از سوی

دیگر، رسالت با انعکاس بناییه شورای مرکزی، جمعیت دفاع از ارزش‌های انقلاب اسلامی - که ضمن رد سؤال بودن اطاعت مراحل مختلف رسیدگی قوه قضائیه به پرونده شهرداری با معضرات قانونی و شرعی، کاری بودن فضای حاکم بر رسیدگی از شایعه‌های سیاسی و جناحی و را مورد تردید قرار داده بود - نوشت، با توجه به اینکه یکی از اعضای جمعیت مذکور در توفیق قوه قضائیه برای رسیدگی به پرونده شهرداری نقش تعیین‌کننده داشته و موضوع گیری جمعیت در این مورد سؤال برانگیز است.

و اما جدای از بناییه‌های رسمی سازمان‌ها، همشهری از قول یکی از نمایندگان اصهبان خبر داد که نیروهای

اتحاد خط امام و کارگزاران در حال بررسی دعوت از مردم برای گروه‌هایی به منظور حمایت از موضع دولت درباره شهردار تهران هستند (هیرمان، رسالت نوشت که این تصمیم مورد موافقت تمام اعضای کارگزاران نیست). جامعه نیز، گزارش داد که جمعی از مردم تهران با

انگیزه سیاسی و ایراد همدردی با شهردار تهران، دسته‌های گل به محل دفتر وی ارسال کرده‌اند. در مقابل، اخبار از کار و کارگر نقل قول کرد که اعضای قضایی حزب‌الله با حضور در مجتمع قضایی امام خمینی از اقدام قاضی دادگاه در بازداشت شهردار تهران حمایت کرده‌اند.

در این نقل قول، همچنین آمده بود که انصار حزب‌الله، قصد داشته‌اند روز بازداشت شهردار از این اقدام حمایت کنند و این قصد دلیل اطلاع قبلی انصار از بازداشت شهردار تلقی شده بود....

سخنان نائب رئیس مجتمع حزب‌الله، مجلس (مرتضی) و فائزه هاشمی در نخستین جلسه علنی مجلس پس از بازداشت شهردار تهران، از دیگر خبرهایی بود که در تمام روزنامه‌ها به نحوی انعکاس یافت. سلام، از قول

پیکری نمی‌شود. در زمینه بنیاد مستضعفان، ارزشها بیشتر گزاری را به چاپ رسانده بود که از به فروش رفتن شرکت سبز سازی (آدامس خروس نشان) توسط بنیاد مستضعفان از سوی شخصی رفیق دوست دبیران انجام تشریفات قانونی و مزایده، و با قبضه بسیار پایین‌تر از ارزش واقعی و به صورت قسطنی حکایت داشت. همزمان با این گزارش، رفیق دوست طی مصاحبه‌ای با ارزشها گفته بود بنیاد تابع قانون دولت نیست و مجلس نیز حق قانونگذاری در مورد آن را ندارد و حتی وقتی خبر بکار این تشریه وی را به متن چاپ شده یکی از قوانین (که در آن نام بنیاد با صراحت قید شده بوده) ارجاع داده بود، باز پافشاری کرده بود که اساساً چنین قانونی وجود ندارد. در هر حال، ارزشها در آخرین شماره خود نیز طی گزارشی از بنیاد فاطمیه و (که رئیس قوه قضائیه را جزو هیات امنای آن معرفی کرده بود) نوشت که این بنیاد با پرداخت تنها ۱۰۰ میلیون تومان، مالک سهام شرکت تولیدی لاستیک ودانه شده است که ارزش واقعی آن به ۱۰ میلیارد تومان می‌رسد. این تشریه، همچنین با اشاره به اینکه پاداش ۶ نفر از مدیران مشهور بنیاد فاطمیه در سال ۷۶ معادل ۱۳۸ میلیون تومان بوده، پرسید که آیا آنها از مصداق بارز ثروت‌های بادآورده نیستند؟ در خبری دیگر، جامعه به جریان محاکمات ویران‌ان‌آورنده در سال گذشته (که طی آن مهمانان اعتراف کرده بودند به مجتبی قضاوی شمیران رشوه پرداخت کرده‌اند) و چاپ موضوع در نشریات اشاره کرد و نتیجه گرفت که رسیدگی به فساد در درون قوه قضائیه... از هر کاری ضروری تر است.

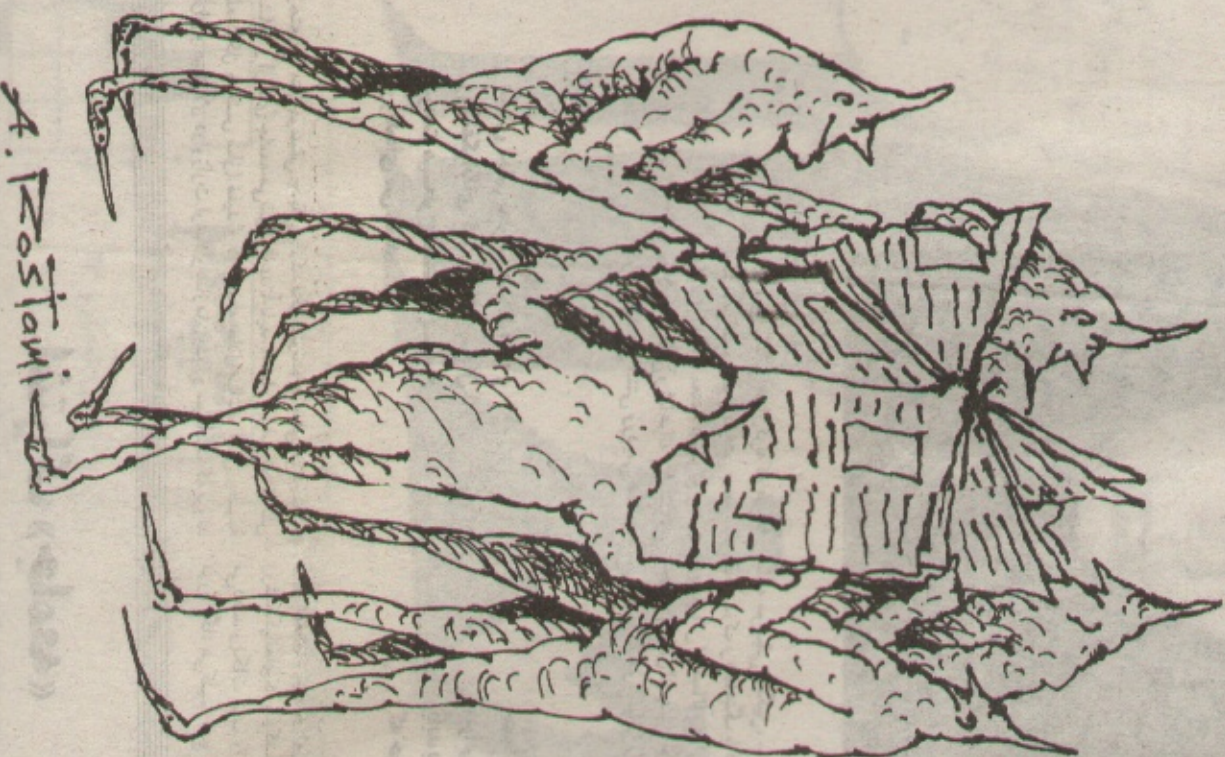
اخبار غیررسمی مربوط به ماجرای شهرداری

در زمینه وضعیت شهردار تهران در زندان اوین، رسالت به نقل از منابع موثق در سازمان زندانها خبر داد که کرباسچی در اتاق عمومی و به همراه سایر زندانیان نگهداری می‌شود. جامعه نیز گزارش کرد که شهردار یک تخت خواب عادی در اختیار دارد. تلویزیون ندارد، تنها یک روزنامه صبح در اختیار وی قرار می‌گیرد و از خوردن غذای زندان خودداری کرده است.

از سوی دیگر، فردا نوشت که به غلامحسین کرباسچی شهردار تهران لباس ودفه زندان را پوشانده‌اند و همچنین از چند نوبت گفت‌وگو با مقامات شهردار با خانواده خود خبر داد. به علاوه، اخبار به نقل از یکی از نمایندگان مجلس خبری منتشر کرد که از درخواست شورتی (دو تیر دادگستری) و ابطعی (رئیس دفتر ریاست جمهوری) برای ملاقات با شهردار، و رد این تقاضا توسط رانینی (رئیس دادگستری تهران) حکایت داشت. این در حالی بود که فردا، در ارتباط با این خبر نوشت که وزیر دادگستری خود قصد ملاقات با کرباسچی را نداشته بلکه می‌خواسته با ملاقات رئیس دفتر ریاست جمهوری با کرباسچی موافقت شود که رانینی به این دلیل که ابطعی نه از افراد خانواده کرباسچی است و نه وکالت او را بر عهده دارد و با این ملاقات مخالفت کرده است. در خبری دیگر، جامعه نوشت که تلاش رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز برای ملاقات خانوادگی کرباسچی با وی بی‌ثمر مانده است. جامعه، همچنین از ملاقات علی‌اکبر هاشمی رفسنجانی و سیدمحمد خاتمی با رهبر انقلاب در خصوص بازداشت شهردار تهران خبر داد و این در حالی بود که همشهری، از قول سر دبیر جامعه مسأله احتمال ایجاد تغییرات در بخش‌هایی از مدیریت دستگاه قضایی کشور را طرح کرد. در نهایت، رسالت نیز نوشت که مطابق شنبه‌های این روزنامه در شب بازداشت شهردار، مشاوران رئیس‌جمهور جسامه‌ای داشته‌اند و در آن آقای خاتمی را برای موضع گیری به نفع شهردار تهران و علیه قوه قضائیه تحت فشار قرار داده‌اند.

سخنان سید مرتضی نبوی در مجلس

اولین ناطق پیش از دستور نخستین جلسه مجلس شورای اسلامی در سال ۷۷، سید مرتضی نبوی مدیر مسئول روزنامه رسالت بود که سخنرانی وی در انتقاد به رئیس‌جمهور تهرانی و شمار روزنامه‌ها به نحوی انعکاس یافت. در این ارتباط، رسالت از قول مدیر مسئول خود نوشت: «جانب آقای خاتمی... در مصاحبه با تلویزیون آمریکا به ناحق از تمدن آمریکایی که به اصطلاح یورپی‌ها پایه گذاشته تحلیل شد و دل‌سپاهستان و سرخوستان این سرزمین خون شد. جانب آقای خاتمی روز شکرگزاری در آمریکا روز عزای صاحبان اصلی آمریکا و روز جشن پروده‌اران بزرگ تاریخ است، قابل تمجید نیست... وقتی آن خام‌مصلحه‌گر آمریکایی با سوابق آمریکایی توانست در شما regent (نامف) بگیرد و شما این بهای سنگین را پرداختید و او هم بهای اندکی پرداخت و گفت و شما را هر لحاظ یک سروریزر هستی! باور کنید اظهار شکستی آن خاتم‌ز شما تیری بود به قلب آزادیخواهان و آزاده‌های جهان... مگر تجربه تاریخ معاصر پیش روی ما نیست؟ التورسادات با چرخش به سمت آمریکا و اسرائیل



پاروایست شهردار تهران خبر می‌دهد که هشتصد و بیست نفر سرانجامه مسأله احتمال ایجاد تغییرات در بخش‌هایی از مدیریت دستگاه قضایی کشور را طرح کرده. در نهایت، رسالت نیز نوشت که مطابق شنبه‌های این روزنامه در شب بارداشت شهردار، مشاوران رئیس‌جمهور جسمانی داشته‌اند و در آن آقای خاتمی را برای موضع‌گیری به شغ شهردار تهران و علیه قوه‌قضائیه تحت فشار قرار داده‌اند.

سخنجان سید مرتضی نبوی در مجلس

اولین ناطق پیش از دستور نخستین جلسه مجلس شورای اسلامی در سال ۷۷، سید مرتضی نبوی مدیر مسئول روزنامه رسالت بود که سخنرانی وی در انتقاد به رئیس‌جمهور تقریباً در تمام روزنامه‌ها به نحوی انعکاس یافت. در این ارتباط، رسالت از قول مدیر مسئول خود نوشت: «جنب آقای خاتمی... در مصاحبه با تلویزیون آمریکا به ناطق از تمدن آمریکایی که به اصطلاح پورتن‌ها پایه گذاشتند تحلیل شد و دل‌سپاهیان و سرخپوشان این سرزمین خون شد. جنب آقای خاتمی! درز شکرگزاری در آمریکا روز عزای صاحیان اصلی آمریکا و روز جشن پرودگان بزرگ تاریخ است؛ قابل تمجید نیست!... وقتی آن خانم مصاحبه‌گر آمریکایی با سوانح آمریکایی توانست از شما (تاسف) بگوید و شما این بهای سنگین را پرداختید و او هم بهای اندکی پرداخت و گفت و شما از هر لحاظ یک سوپربر هشتید! باور کنید اظهار شکمی آن خانم! شما تیزی بود به قلب آزادپوختان و آزاددهای جهان... مگر تجربه تاریخ معاصر پیش روی ما نیست؟ انور سادات با چرخش به سمت آمریکا و اسرائیل چراغ تنگ کمپ دیویدی چه دستاوردی برای ملت بزرگ مصر داشت؟... مشهوری، در ارتباط با این سخنرانی اظهارات محسن آرمین سردبیر هفته‌نامه عصرما را نقل کرد که ایراد سخنان سیدمرتضی نبوی را در شرایطی که بیشتر مقام رهبری صریحاً از مواضع رئیس‌جمهور حمایت کرده بودند، نشان می‌دهد. مذاکت وی و همکارانش از ادعای دزد و دزدان و دزدان و دزدان... محسن آرمین در ادامه اظهارات خود همچنین صورتی صحبت‌های سیدمرتضی نبوی با دشمنی غلامحسین کرمانی با ره‌دو در نخستین روز هفته پیش! گواه باز شدن جبهه‌های مشترک از سوی طرفداران و جناح راست، به قوه‌قضائیه و مجلس علیه رئیس‌جمهور دانسته‌بود. هشتادی، در واکنشی دیگر اظهار نظر عباس عسکری رئیس انجمن صنفی مطبوعات را به چاپ رسانید که گفته‌بود: «بیشتر است آقای نبوی پیش از آنکه به فکر سپاهیان و سرخپوشان آمریکا» باشند، به فکر مردم مسلمان باشند که در مملکت خودشان تحت ظلم قرار می‌گیرند».

این روزنامه، همچنین خبر داد که پس از پایان سخنرانی نبوی، نماینده ورامین گفته، آقای نبوی معمولاً گفتگو صحبت می‌کنند و ما سخنان ایشان در حمایت از آقای لاریجانی را نیز فراموش نکردیم. سلام هم، از قول نماینده رشت نوشت که با توجه به تمجید مقام رهبری از مصاحبه رئیس‌جمهور، صحبت‌های آقای نبوی حتی تعجب برخی از نمایندگان جناح راست را برانگیخته است.

تحلیل انتخابات میاندو راهی

با وجود گذشت نزدیک به یک ماه از انتخابات میاندو راهی مجلس، در هفته گذشته همچنان برخی از نشریات از زوایای گوناگون این انتخابات را مورد توجه قرار دادند. در همین ارتباط، ارزشها با اشاره به تصویر طرح یک مرحله‌ای شدن انتخابات میاندو راهی مجلس، تشریح این مصوبه را به انتخابات ۷۲ اسفند ۷۶ معطوف به ماسبق کردن قانون‌نابید و آن را خلاف قاعده دانست. آبان نیز، در مطلبی به ماسبق کردن انتخابات میاندو راهی، شورای نگهبان صلاحیت یکصد و پانزده نفر را رد کرده است. اما پر حجم‌ترین مطلب درباره انتخابات میاندو راهی، در عصر ما به چاپ رسید که در بخشی از آن پیش‌بینی سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی در قوت انتخابات جاری به عهده کسانی است که رقابت سالم انتخاباتی و شور و شوق انتخابات جاری در عرصه سیاست را با امیال انحصار طلبانه خود محدود گسترده و واقعی مورد در عرصه سیاست را با امیال انحصار طلبانه خود در تعارض می‌بینند» (مورد تأکید قرار گرفته و به شرکت تنها ۲/۸ درصد راجدین شرایط در حوزه انتخاباتیه تهران و راه یافتن نماینده اول پایتخت با تنها ۲ درصد آرای راجدین شرایط (برای نخستین بار پس از انقلاب) اشاره شده‌بود. عصر ما، همچنین هشدار داده‌بود که «اگر دست ایشان برای اعمال نفوذ و اقدامات غیرمسئولانه همچنان باز بماند، جای این نگرانی به صورت جدی وجود دارد که انتخابات مجلس خبرگان نیز همچون انتخابات اخیر با مشارکت ۵ درصد افراد راجد حق رأی برگزار شود و به این ترتیب مهم‌ترین نهاد نظام یعنی نهاد رهبری از پشتوانه مردمی خود محروم شود».



A. Postani

کنی بگیرند، هشدار داد که دامنه‌های هر گونه سندی از سوی آقای پشاری بعد از پایان مسئولیت ایشان در وزارت کشور، جرم تلقی می‌شود، جامعه نیز، با اشاره به همدلی چند ساله شهردار تهران با علی‌اکبر هاشمی رفسنجانی و ادامه کار او در دولت (در آخرین روزهای سال گذشته، تمام روزنامه‌ها از تحلیل رئیس‌جمهور از شهردار تهران را خبر دادند) و نیز تصمیم رئیس‌جمهور سابق به همراه کردن وی در سفر به عربستان، این احتمال را مطرح کرد که مخالفان سیاسی کرمانی به یک روزنامه امید قطعی دست یافته باشند که با این حد از قاطعیت عمل کرده‌اند...

به هر ترتیب، همدان با انعکاس اخبار مربوط به وایح اخیر شهردار تهران، تأکید روزنامه‌های مخالف شهردار بر حیف و میل اموال عمومی در این سازمان نیز همچنان ادامه داشت. در همین ارتباط، رسالت در همان روز بازداشت کرمانی نوشت که شهردار تهران ۸۴۰ میلیون تومان برای خرید آثار و بنا به مسئولان این سازمان تخفیف غیرقانونی داده است و از سوی دیگر آمار نشان به مسئولان فرمانده حفاظت اطلاعات نیروی انتظامی که ادعا کرده بود تاکنون ۳۰۰ میلیارد تومان از سواستفاده‌های شهردار کشف شده و ۱۰۰ میلیارد تومان دیگر هم باید پس گرفته شود. نوشت‌ها دولت مقتدر و مردمی خود را با رعده یک دوست امین به مخزن و اختیارات اشارت می‌دهیم که در آن ۱۰۰ میلیارد تومان پول بی‌زبان مردم نهفته است، در عین حال، رسالت یکی از اتهامات کرمانی را حکم غیرقانونی به ستادهای انتخاباتی در انتخابات مجلس پنجم و ریاست جمهوری دانست و این در حالی بود که سلام، در مقاله‌ای نوشت که دامنه پیگیری کنندگان پرونده شهردار تهران (رئیس قوه قضائیه، رئیس دادگستری تهران و فرمانده حفاظت اطلاعات نیروی انتظامی) دارای سوابق ضحیت سرسختانه با رئیس‌جمهور هستند و لایال اتهامات خود به شهردار تهران را اعتراضات مسئولانی از شهردار قرار داده‌اند که می‌گویند اعتراضات منزه‌دست تحت تأثیر فشار و بر فشاری از آنها گرفته شده است.

پرونده‌های متقابل شهرداری

چند روز پس از بارداشت غلامحسین کرمانی، هشتادی از قول وزیر ارشاد خبر داد که در جریان برگزاری دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب یک میلیارد و دویست میلیون تومان از پولی که مردم برای خرید کتاب جاری پرداخت کرده بودند در وزارت ارشاد سابق نابود شده است (جامعه در همین مورد به نقل خبری غیررسمی پرداخت که از هزینه شدن این پول در مبارزات انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۷۶ حکایت داشت). هشتادی، از قول رئیس کمیسیون کار و امور اجتماعی مجلس نیز نوشت که در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری اخیر، عاملان راه‌انداختن کارآواهای شادی (در عصر عاشورا) و همچنین تهیه هزاران نوار ویدئویی از این جریان ساختگی کاملاً شناخته شده اما قوه‌قضائیه هیچ برخوردی برای محکومیت آنان به عمل نیاورد. این روزنامه همچنین از قول نماینده کردکورت نوشت که در مجلس گزارش تحقیق و تفحص از بنیاد مستضعفان پیش از گزارش شهردار تهران تهیه شده و نظیر آن از آن بود ولی اکنون دو سال است که این گزارش برخلاف این نامه مجلس را کد مانده و

مستور حمایت موضوع دولت دربار شهردار تهران هستند (همزمان، رسالت نوشت که این تصمیم مورد موافقت تمام اعضای کارگزاران نیست). جامعه نیز، گزارش داد که جمعی از مردم تهران با انگیزه سیاسی و ابراز همدردی با شهردار تهران، دسته‌های گلی به محل دفتر وی ارسال کردند. در مقابل، اخبار از کار و کارگر نقل کرد که اعضای انصار حزب‌الله با حضور در مجتمع قضایی امام خمینی از اقدام قاضی دادگاه در بازداشت شهردار تهران حمایت کرده‌اند. در این نقل قول، همچنین آمده بود که انصار حزب‌الله، قصد داشته‌اند روز بازداشت شهردار از این اقدام حمایت کنند و این قصد دلیل اطلاع قبلی انصار از بازداشت شهردار تلقی شده‌بود...

سخنجان نایب رئیس مجمع حزب‌الله، مجلس (مرتضی) و قاتر هاشمی در نخستین جلسه علنی مجلس پس از بازداشت شهردار تهران، از دیگر خبرهایی بود که در تمام روزنامه‌ها به نحوی انعکاس یافت. سلام، از قول مرتضی نوشت دامان آقای کرمانی به یکی از بی‌تشریف‌روان‌ترین شایعه‌ها می‌باشد، از اتهامات نظیر اختلاس با یک است.

در حد فرق بین مناقصه و مزایده تأکید شده و مواردی چون شکجه مدیران شهرداری و نگهداری آنها در سلول‌های انفرادی را که توسط وزیر دادگستری و رئیس دادگاه انتظامی قضات به رئیس‌جمهور گزارش شده، اعلام اتهام شهرداران پیش از اثبات آن، سرپیچی از پیشنهاد خود قوه‌قضائیه در ارتباط با نشان‌های سیاسی بودن پرونده شهردار تهران عنوان شده بود. در اظهارات قاتر هاشمی، همچنین از رئیس‌جمهور خواسته شده بود گزارش بازرسان خود در مورد نیاز و مورد اختلاف قوه‌قضائیه و در خصوص پرونده شهرداری را منتشر نماید. در مقابل رسالت نوشت که پس از سخنرانی قاتر هاشمی در مجلس یکی از نمایندگان فریاد زده «بایهایی که از کرمانی حمایت می‌کنند و امیدوار هستند و می‌خواهند دین خود را ادا کنند».

تیرین مجلس شورای اسلامی جای مقدسی است و اینها بربزه دین خود را رسالت، در خبر دیگری از قول نماینده جریته نوشته که جو سازی‌ها نشان می‌دهد پای بسیاری از شایعه‌کنندگان نیز در میان است؛ و این در حالی بود که این روزنامه، پیشتر نیز مشروعیت نمایندگان حامی شهرداری را زیر سؤال برده و نوشته بود که آنان از طریق حکم‌های حرام شهرداری به مجلس راه یافته‌اند.

سلام، در نقل قول دیگری از قاتر هاشمی نوشت که رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام «مطمئنانه مسأله بارداشت شهرداری را پیگیری خواهد کرد و مسکوت در مقابل این برخوردها به مصلحت کشور نیست». در ارتباط با واکنش رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در خصوص مسائل شهرداری تهران، جامعه معالقه کاری علی‌اکبر هاشمی رفسنجانی در این زمینه را ناشی از این مسأله دانست که برخی از بستگان نزدیک ایشان نیز دارای پرونده‌های هستند که احتمال دارد موضوع‌گیری صریح ایشان باعث به جریان افتادن آن پرونده‌ها شود... هر چند که پرونده علی هاشمی پرونده‌ای آقای رفسنجانی- رئیس تولیدات شرکت ملی نفت ایران به اتهام دریافت پولهای غیرقانونی در حال حاضر در جریان است».

به ناصحانه‌اندکی از چاپ اظهار نظر فوق، شعله‌جبهه سوال نماینده مردم دماوند و فیروزکوه از وزیر نفت را انعکاس داد که گفته بود «چرا علی رغم امورات صریح آقای علی هاشمی در جریان رسیدگی به پرونده‌های متهمان به اختلاس،

رأسی قابل طرح در محاکم قضایی باشد، آیا باید یک ماه بارداشت موت قرار چنین اتهامی باشد؟ (سلام نیز از قول قاتر هاشمی ایراد اتهام اختلاس به شهردار علی‌رغم تأکید قبلی رئیس قوه قضائیه بر اختلاص نبود موضوع شهردار تهران را نشانه وجود فشار سیاسی بر دستگاه قضایی دانست). هشتادی، در خصوص اتهام سوءمدیریت شهردار نیز نوشت که چنین عنوانی در هیچ یک از قوانین جزایی و حقوقی و مدنی ایران به عنوان اتهام یا جرم مطرح نشده است.

در این ارتباط، اخبار هم از قول عطا الله مهاجرانی سخنمیری دولت نوشت که در دنبال بازداشت شهردار حیات دولت جسمانی ۵ ساعته داشته که در آن حقوقدانان از قرار صادر شده برای شهردار ابراز تعجب نمود و تأکید کرده‌اند که مستندات قانونی و توضیحات حقوقی و کافی و متین برای این قرار در نظر گرفته نشده است. به نوشته این روزنامه، سخنمیری دولت همچنین با ابراز حیرت از ایراد اتهام اختلاس به شهردار، او را دارای کارنامه‌ای درخشان و افتخارآمیز دانسته و با اشاره به تحولات قوه‌قضائیه و مورد پرونده شهرداری تهران گفته است که از نظر دولت، غلامحسین کرمانی، همچنان شهردار تهران است - گفته‌ای که از سوی رسالت داخ کردن به قانون و قوه قضائیه قلمداد شد. سخنمیری دولت، به علاوه در بخشی دیگری از سخنان خود قاضی پرونده شهردار تهران را جوان و قاطع تجربه لازم دانسته بود که رسالت آن را می‌آورد و معایر شعار و جانگزایی و دولت دانست. این در حالی بود که به دنبال بخشی اظهارات عطا الله مهاجرانی از تلویزیون، هشتادی از سانسور شدن سه چهارم گفته‌های وی توسط سیستم انتقاد کرد و جامعه نوشت که این سانسور در شرایط انجام شده که اظهارات یک مقام مسئول قضایی در توضیح دلایل دستگیری شهردار تهران به طور کامل از تلویزیون پخش شده است.

از سوی دیگر، اخبار به انعکاس این گفته مدیر کل روابط عمومی وزارت کشور پرداخت که بازداشت شهردار تنها پس از توجیه بر وزارت کشور اطلاع داده شده در حالی که مطابق عرف، بازداشت افراد مسئول بر سازمان یا عالی‌ترین مقام مسئولان سازمان حاکم می‌شود. در مقابل، کیهان از قول یک مقام آگاه و در دادگستری تهران نوشت که مطابق قانون، دستگاه قضایی به هنگام بازداشت مسئولان سازمان‌ها موظف به هماهنگی با مقامات عالی‌رتبه آنها نیست. کیهان همچنین با توجه به پیشنهادی چند پیش‌رئیس قوه‌قضائیه به خصوص شیخ صدر قرار بازداشت موقت از سوی قضات نوشت که به گفته معاون رئیس کل دادگستری استان تهران، مطابق این پیشنهاد صدور قرار بازداشت موقت تا جایی که ضرورت نداشته باشد، منع شده در حالی که بازداشت شهردار تهران الزامی بوده است. همین مقام، به علاوه در مورد میزان اختلاس شهردار تهران اظهار داشته بود که داین موارد متعدد است و هنوز ارقام آن جمع زده نشده است».

در خبر دیگر، سلام اظهارات وزیر کشور را در واکنش به بازداشت شهردار تهران بازتاب داد که گفته بود تأکید به احرام شخصی رئیس‌جمهور در ماجرای شهرداری‌ها مسکوت کرده است اما نمی‌تواند نگرانی خود را از روند بررسی پرونده شهرداری و کلیات و صلاحیت دست‌اندرکاران این پرونده پنهان کند. در مقابل، رسالت نوشت که موضوع وزیر کشور که یکی از کاندیداهای کارگزاران برای راهمایی به مجلس بوده قابل تأمل است» (این روزنامه، پیشتر حمایت وزیر کشور از شهردار را موجب پیش‌آمدن این سؤال تلخ دانسته بود که دامنه پند و پخش‌های شهرداری تا کجا هست؟ هشتادی نیز، اظهارات وزیر اطلاعات را در مورد بازداشت شهردار به چاپ رسانید که ضمن رد دخالت وزارت اطلاعات و پرونده شهرداری تهران گفته بود نماینده کاری کرد که آرامش جامعه و مردم زیر گور به هم بخورد و مدیران کارآمد و کاردان و دلسوز دلسوز شوند...

در آخرین روز هفته، کیهان اطلاعیه دفتر نظام رهبری را نقل کرد که در آن آمده بود ایشان رؤسای سه قوه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام را برای مذاکره و در خصوص روند پیگیری قضایی پرونده شهرداری‌ها دعوت کرده و در نهایت از رؤسای قوای مجریه و قضائیه خواسته‌اند «همه هماهنگی‌های لازم را در رسیدگی قضایی به پرونده منزه‌دور به کار ببرند».

واکنش جریانات سیاسی کشور

یک روز پس از بازداشت شهردار تهران، هشتادی متنی بنامیه کارگزاران سازندگی را چاپ کرد که در آن ضمن توصیف غلامحسین کرمانی به عنوان مدبری که «دوستان از بی‌تألمی در زندگی شخصی او راه یافته، ابراز اطمینان شده بود که اگر وی در دادگاهی علنی و با حضور هیأت متعنه سیاسی محاکمه شود و خدمات درخشان و ارزنده او برای مردم آشکار خواهد شد، سلام نیز اظهار نظر کمیته سیاسی مجمع روحانیون مبارز را منعکس نمود که در آن تصریح شده بود: «عملکرد شهرداری تهران که در زمان سابق انجام شده و

این همه فلسفه در سینما، در قالبین مخاطب جوانیبه تا سینماور هنک چرا ناآشناس مانده است

فرمالیسم همواره مشکلی بزرگ برای هنرهای جاافتاده و قائل هنرهای اجتماعی است

بودن یک موضوع به تجربه درآید. نه به مدرنیته واهی و نه به گذشته گری و دیرینه نگری. زچشم خود موضوع اهمیت دارد. شکلسرنگسی یکسی از خصلت، آزادی است و هیچ جذابترین مفاهیم خود را «آشنایی جهانی» «فریه کردن» نباید و به نغمه آمد، مگر خلاصیتی که در نظر می رسد. بند ناف فرمالیسم به نبرد آزادی، فقط در پانت سیاست، مدیریت و صل است. می توانم بدون نفی گذشته و عکس آن احترام بسیاری برای هر فرهنگ و هنر و ادبیاتی که از گذشته می آید، به مدرنیسم و تفریق که در تجربه دام پیرزاد و نزدیک شوم. حتی حرفشان جدا جدا هستند (۲) در نقل قولی از پل و آلوی آمده است: «باور ناآشنی برای روشنفکر امری طبیعی است. این گفته و عقاید من و بسیاری از همانندهای من، خصوصاً در جهان پیرامون یک خطاست. باور داشتن، حتی باوری که از سازارهای بر خفت اندیشماری از باورمند یک دشمن بسازد، ذهن اعتراض انگیز یک روشنفکر یا روشنفکر را می توانیم و توضیح روشنفکر از «تفاوت هنرمند و خوام داد» باوری به عقیده تبدیل می شود که استدلالش در شکری دیگر آشکار شود. تکرر، تکرر، عقیده ای تکرر است که تکرر داشته باشد. باور داشتن یک روشنفکر را به طور عمومی خوب می شناسم، او یک

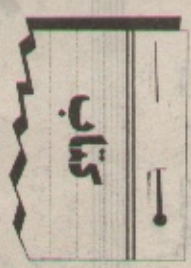
پیش مهمی از عصر ما را هدر داد.



احمد طالبی نیا
... به روایت ناصر تقوایی

سره نظام هاست. در این نوع برخورد انسانی است که ناگهان در پاسجهای طرف مقابل، می بینی تاریخی را مطالعه کرده ای. شاید یکی از بهترین راههای شناخت سرچشمه سینمای ایران و بحران در این سینما نگاره های کاملاً جدی و آزاد با کارگردان های صاحب سبک و منطقی از تعولات کینی سینمای ایران نقش مؤثر داشته اند. کتاب حاضر از طریق گفتگویی طولانی با ناصر تقوایی می گویند تا داری برخی از نقاط عطف تاریخ سینمای ایران باشد. کتاب شامل دو بخش است. در بخش نخست، ذکر گریه های سینمای ایران، به ویژه کارنامه ناصر تقوایی و بخش دوم که زیر عنوان کلیات آمده، پیانگر دیدگاه تقوایی درباره مسایل و مشکلات کلی سینمای ایران است. **مدای کتاب و پیشنهاد:** □ ... یعنی سگرت شفا نباید نوعی اعتراض تلقی شود؟ - نسخه دو واقع نسوعی منتظر ماندن بود. این که بالاخره تقیه به کجا ختم می شود، ولی این انتظار به قدری طولانی شد که

یک لشکر کش و خلاصه سینمای... در هر تجربه یک مستند ادبی، سینمایی، یک صنفه شعر می شود وزارت نقد شعر و سینما نقادهای جوانی که همه به دنبال دستار بودن، داستان برای سینما نوشتن هستند و آنان که یک زبان عادی هم بداند، گران تر (۱۲) تبلیغ کسرت و تعدیل، ندانی، پشت دیوار حاشایی فرمالیسم، ساختن و تعریف از یک فرمالیسم محبوب و سن دارودی، استعداد مهمی مثل آقای دالین جهانگیر میان مدرنیسم و نقاخر می ماند. نگاه شیر و دالین متمایز ایمان دستخوش و ادعای می شود. نگاه کنیم به تعریفی که از فرمالیسم در کتاب خوب «راههای نظریه ادبی معاصر» نویسنده وایان سلان برگردان عباسی سفیر، در صفحه ۱۸ می آید: تأکید فرمالیسم ها بر جنبه های تکنیکی موجب شد که آنها ادبیات را نوعی کاربرد ویژه زبان به شمار آورند که بسا انسجرافی از (زبان عملی) Practical Language و در هم ریختن آن متمایز می گردد. و در صفحه ۲۱ ویکتور شکری نسکی در کتاب خبر به مقاله یک سبک این نکته را روشن می سازد:



احمد طالبی نیا
نشر روزنه کار

... به روایت
تقوایی

محمد قاسم زاده

چهارمین

نمایشگاه صنعت برق ایران

زمان: ۱۵ الی ۱۹ تیرماه سال ۱۳۷۷

مکان: محل دانمی نمایشگاه های بین المللی تهران

دعوت به عمل می آورد.

در عرصه صنعت برق فعالیت دارند، برای حضور در چهارمین نمایشگاه صنعت برق ایران

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۹۱۰۸۱۰۸۱ داخلی ۳۴۸ و یا دورنگار ۰۲۱-۸۸۰۱۹۹۵

دیرخانه امور اجرایی نمایشگاه تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی شرکت توانیر

این نگاه، از بین رفتی نیست.

در شرویدی سابق، هر قسمتی، تا از تکنیک، و حزب که ماه ها به طول می انجامید می گذشت، پادزهرهای آن در کشور های سرمایه داری تهیه می شدند. هر تری در شرویدی پا سرعت تبدیل به آنتی تر می شد. چون سرمایه داران هیچگاه در تصمیم گیری به اکثریت حزبی احتیاج ندارند و حالا روشنفکران جهان به عقیده سوسیالیزم، خود را مالباخته می انگارند. در حالی که مردم شرویدی به سوی شیوه قدیم خود رو کرده اند، با این اندیشه تازه، اصلاح طلبی یک جریان ترقی است.

جامعه ستیزی امروز جهان، بدون شک اصلاح طلب است. یکی از دسیسه های بسیار خطرناکی که جامعه شناسان (هنری) برای هنرهای امروز دوسیه و آسیای میانه چیده اند، رواج، تهیه، و ترویج هنرهای خاموش، بی خون و پختن ساز ساختگی است، به ویژه ادبیات و سینما.

فرمالیسم همواره مشکلی بزرگ برای هنرهای جاافتاده، هر مخاطب و اجتماعی بوده است. فرمالیسم قائل هنرهای اجتماعی است. هنر سازان، چنین اروسازان، صاحبان چاره که تقریباً تمام آنها نمایندگان سرمایه داری هستند، با داشتن تبلیغات وسیع، ادبیات (جدداً در روسی) که تقریباً همه سرمایه داران و شرکت های مهم

وجود دارد که جوان های اندیشمند و هنرمند را به طرف هنرها و آفرین ها و تفریحاتی خاموش ببرد دیگران هستند که دشته دسته، ترجمه های تألیف شده دیگران را با دیگران می کنند. بعدتال شناسیک ها و دعوای گفتنی آنها هستند. آقای جهانگیر، در میان آنها اندیشه را به خود دوا می دارد که ارزشمند است و به قول باقر پرغام، بحث های اساسی را به لفت سازی و ترکیب سازی های منتظر مبدل کرده اند، انگار قرار بر آنست که سر تسل نهیجده امروز گرم شود! ساخت یک روشنفکر واقعی و درست تعریف شده... با این تعاریف فاصله بسیار دارد. آیا این دستکاری کردن معنی روشنفکر نیست؟

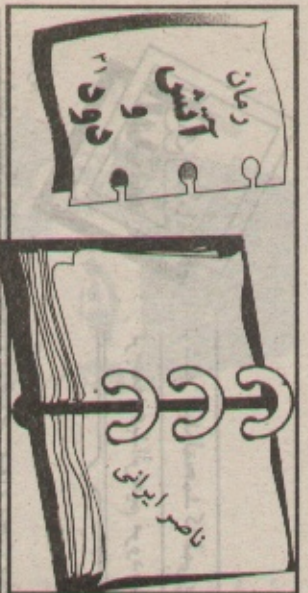
توصیف از ادبیات امروز، پیشمار به ادبیات سیاسی راه می برد که با سیاست در ادبیات و حتی ادبیات سیاسی دانشگاهی، تفاوت های بیشماری دارد. حواس من پیش آن مسأله بزرگی است که گفتیم، ساخت نوعی تکرر خاموش به وسیله هنرهای خاموش و فراسازی خاموش، در شکست جریان روسیال به دلای در تصمیم گیری های یکجبهه، حتی با تسلیح های دستنی میبان تعیین کننده های بازار پولی جهان (جدداً در روسی) که تقریباً همه سرمایه داران و شرکت های مهم

در هر تجربه یک مستند ادبی، سینمایی، یک صنفه شعر می شود وزارت نقد شعر و سینما نقادهای جوانی که همه به دنبال دستار بودن، داستان برای سینما نوشتن هستند و آنان که یک زبان عادی هم بداند، گران تر (۱۲) تبلیغ کسرت و تعدیل، ندانی، پشت دیوار حاشایی فرمالیسم، ساختن و تعریف از یک فرمالیسم محبوب و سن دارودی، استعداد مهمی مثل آقای دالین جهانگیر میان مدرنیسم و نقاخر می ماند. نگاه شیر و دالین متمایز ایمان دستخوش و ادعای می شود. نگاه کنیم به تعریفی که از فرمالیسم در کتاب خوب «راههای نظریه ادبی معاصر» نویسنده وایان سلان برگردان عباسی سفیر، در صفحه ۱۸ می آید: تأکید فرمالیسم ها بر جنبه های تکنیکی موجب شد که آنها ادبیات را نوعی کاربرد ویژه زبان به شمار آورند که بسا انسجرافی از (زبان عملی) Practical Language و در هم ریختن آن متمایز می گردد. و در صفحه ۲۱ ویکتور شکری نسکی در کتاب خبر به مقاله یک سبک این نکته را روشن می سازد:

پیش مهمی از عصر ما را هدر داد.

احمد طالبی نیا
... به روایت ناصر تقوایی

سره نظام هاست. در این نوع برخورد انسانی است که ناگهان در پاسجهای طرف مقابل، می بینی تاریخی را مطالعه کرده ای. شاید یکی از بهترین راههای شناخت سرچشمه سینمای ایران و بحران در این سینما نگاره های کاملاً جدی و آزاد با کارگردان های صاحب سبک و منطقی از تعولات کینی سینمای ایران نقش مؤثر داشته اند. کتاب حاضر از طریق گفتگویی طولانی با ناصر تقوایی می گویند تا داری برخی از نقاط عطف تاریخ سینمای ایران باشد. کتاب شامل دو بخش است. در بخش نخست، ذکر گریه های سینمای ایران، به ویژه کارنامه ناصر تقوایی و بخش دوم که زیر عنوان کلیات آمده، پیانگر دیدگاه تقوایی درباره مسایل و مشکلات کلی سینمای ایران است. **مدای کتاب و پیشنهاد:** □ ... یعنی سگرت شفا نباید نوعی اعتراض تلقی شود؟ - نسخه دو واقع نسوعی منتظر ماندن بود. این که بالاخره تقیه به کجا ختم می شود، ولی این انتظار به قدری طولانی شد که



تا اینجا خوانده اید:

انقلاب اسلامی ایران پیروز شده است و احمد علیپور قصد دارد با شبکه امیری ازدواج کند. حالا احمد به خیابان انقلاب آمده است تا به دیدار محسن کاغذی برود.

مدرسی در خیابانهای داخلی دانشگاه قدم زد ولی چون نتوانست دست از سرزنی خود بردارد و ذهنش را کاملاً پاک بکشد از دانشگاه خارج شد و به انتشارات قانونی رفت.

چو آد آقا، طبق معمول، پشت دخیل ایستاده بود. احمد با او سلام و علیک و روبوسی کرد. بعد با مسجد آقا و علی آقا و حسن آقا، شاگردان قدیمی مغازه، آن وقت سرباغ محسن رفت. در دفتر انتقارات قانونی که اتاقی بود دو باره و متری در انتهای مغازه. چسبیده به آبدارخانه. و قش احمد وارد دفتر شد، محسن داشت دستوشتهای را و برایش می کرد.

محسن، بعد از سلام و علیک و روبوسی، گفت: «چشمه‌ایست می‌درخشد، احمد. معلوم است خیلی سرحالی.»»

۱۱۳

«مردم را بجواینها را که پیرون و توی دانشگاه دسته دسته بجهت می‌کردند. تنی دانی با چه حرارتی.»

روز پند و هشانی: هر روز هفتین بساط برقرار است. ۱۱.

همن از تملعی این بحثها نمی دانی چه اندکی می برم. حسن می گندم و این حتم الکی نیست ها، حسن می گندم غده آن پوست و چند سال خفان در وجودم سر باز می کند و از بین می رود. تا حالا شده که ناگه غده چیرکینی روی پوست یک دقه باز بشود و تمام چیرکپاش بیرون بریزد؟ من، و تخی این بحثها را می بینم، حسن می گندم چنین غذای در روصم باز می شود و چیرکپاش بیرون می ریزد. راحت می شود، ایضا روحی غریبی پیدا می گندم،

نو این طوری نیستی، محسن^{۱۵}

«چرا من هم لذت می‌برم از این بهشت‌ها... منتش...» خضه هم می‌خورد،

احمد بن محمد بن احمد بن احمد

ممن یک محکم به سیگار کش زد و چند تابه لکوره را به او چشم دوخت، آن وقت گفت: «چون یقین دارم این بمبها، یعنی این آزادی کش که مردم آن همه مبارزه کردند و خون دادند تا به دست آورند، خیلی زود درخت ریخته میشود و آتش به دل همه میانی می افتد.»^{۱۱}

احمد یا قاطعیت گفت: «این غیر ممکن است، محسن، غیر ممکن است.»
وقتی این را می گفت نزدیک بود از شدت هیجان پا شود و بایستد، ولی
خوشتیاری به خرج داد و همان طور نشسته باقی ماند، روی میلی که درست
رو به روی میز تحریر محسن بود.

محسن یک دیگري به سپیدارش زد و به آراسی پرسید: «چرا غیر ممکن است؟ چه قانونی تعارض ناپذیری این را غیر ممکن کرده؟»

احمد جویاب دادا لاجون مردم، همدن طور که خودت می گوئی، این آزادی را مفت به دست بیار و دادی که مفت از دست بدهی. مردم ما دیگر آن مردم ۲۸ داد نیستند. قبول داری این را؟

0.07

و حالا از انقلاب، و از آزادی‌شان، که یکی از شعارهای اصلی انقلابیان است، دفاع می‌کنند. با چنگ و دندان‌شان، حتی اگر لازم باشد با خنجرشان.»

محسن تصدیق‌کشان سر تکان داد، ولی گفت: «بیا وجود این بیلز هم شکست می‌خورند، بعضی معجزه‌مند که شکست بخورند»^{۱۱}

محسن یک مسمک به سیگل‌ش زد و چند تابه نقره‌ای به او پشیم دوخت. آن وقت گفت: «چون یقین دارم این بحث‌ها، یعنی این آزادی‌ش که مردم آن همه مبارزه کردند و خون دادند تا به دستش آورند، خیلی زود درش نخفته می‌شود و داغش به دل همه‌مان می‌ماند.»

احمد با ناظریت گفت: «این غیرممکن است، محسن. غیرممکن است.»
وقتی این را می‌گفت نزدیک بود از شدت هیجان پا شود و پایست، ولی خویشتنداری به خرج داد و همان‌طور نشسته باقی ماند. روی مبل که درست روی دروی میز تحریر محسن بود.

محسن یک دیگ‌ری به سیگل‌ش زد و به آرامی پرسید: «چرا غیرممکن است؟ چه قانون خطی ناپذیری این را غیرممکن کرده؟»

احمد جواب داد: «چون مردم، همان‌طور که خودت می‌گویی، این آزادی را مفت به دست چپ‌زده‌ها دادی که مفت از دست بدفتی. مردم ما دیگر آن مردم ۲۸ مرداد نیستند. قبول داری این را؟»

و حالا از انقلابشان و از آزادی‌شان، که یکی از شعارهای اصلی انقلابشان است، دفاع می‌کنند. با چنگ و دندان. حتی اگر لازم باشد با خونشان.»

محسن تصدیق‌کنان سر تکان داد، ولی گفت: «بیا وجود این بلز هم شکست می‌خورند، یعنی محکومند که شکست بخورند.»

«چون رهبری انقلابشان به دست تیره‌ری افتاد که حتی اگر بخواند، حتی اگر صمیمیت داشته باشد و بخواند، قادر نیست برنامه‌ای عرضه کند که بتواند بحران‌های جامعه را رفع کند و مردم را به خواست‌هایشان، که آزادی یکی از آنهاست، برساند. چیزی که من فکر می‌کنم تو فراموش کرده‌ای، و به همین دلیل است که به این انقلاب این همه امید بسته‌ای.»

«خیلی از مردم هم همین‌طورند. این انقلاب را دوست دارند و بهش امید بسته‌اند - که حق دارند به نظر من. چون این انقلاب مال خورشان است، ازشان هم برمی‌آید که ماهیت آن را در یک چشم‌انداز تاریخی تحلیل کنند. ولی تو باید خوب بدانی که دوران ما دوران عبور از مرحله سرمایه‌داری به مرحله سوسیالیسم است. در این دوران تنها انقلاب ممکن، تنها انقلابی که می‌تواند به بحران‌های جامعه پاسخ مثبت بدهد و پیروز باقی بماند انقلاب سوسیالیستی به رهبری پروتاریا و حزب طبقه کارگر است. هر انقلاب دیگری - اگر خیلی سخت نگرییم و حزب طبقه کارگر است. هر انقلابی را

انقلاب بگوئیم - خلاصه هر انقلاب دیگری جز انقلاب سوسیالیستی پروتاریایی محکوم به شکست است چون هر برنامه‌ای که ارائه بدهد، از آنجا که خواه ناخواه در جهت عکس حرکت تاریخ عمل می‌کند، جریا به ضد خودش، به ضد هدف‌های مترقی خودش، تبدیل می‌شود. مردم ساده‌شیرینان حق دارند که این واقعیت تاریخی را ندانند ولی تو چه؟ می‌شود از تو هم پذیرفت که از این واقعیت تاریخی غافل باشی و به توهمی دل‌بستگی که وظیفه انقلابی‌ات حکم می‌کند با آن مبارزه کنی؟»

احمد به این پرسش محسن پاسخ نداد زیرا در آن لحظه حریفی که گفتنی باشد به نظرش نرسید. حقیقت این بود که او اساس استدلال محسن را درست و منطقی می‌دانست. عمیقاً باور داشت که انقلاب سوسیالیستی تنها راه نجات انسان از مشکلات و بحران‌های است که با آن دست به گریبان است. این باور در دوران نوجوانی در روح او کاشته شده بود و ریشه گرفته بود و طی سال‌های دراز چنان جا قرض کرده بود که به شعری طبیعی و تشکیک‌ناپذیر تبدیل شده بود. از سوی دیگر، علی‌رغم این اعتقاد طبیعی تشکیک‌ناپذیر، انقلاب اسلامی او را سخت معذوب خود کرده بود. معذوب به این دلیل که می‌اختیار، می‌توانست تنگ‌رو و استلائی، به سوی آن کشانده شده بود. حتی می‌توانست انتظار، این حرف محسن که به او گفته بود تو به این انقلاب امید بسته‌ای چندان صحیح نبود زیرا او، دست کم در سطح آگاه ذهنی، هیچ امید خاصی به انقلاب اسلامی بسته بود. فقط از پاک‌گیری و پیروزی آن شاد شده بود و به هیجان آمده بود و تیروی روحی سابق‌ای پیدا کرده بود.

چون آن از
مایشان
طبیعتاً در
بذیرفته
چه لازم به

ت هرگز
انتخاب

م دراین
می‌کنند.

نمایش و
تاکنون

گروه‌های
توانند با

به حاجی
عون این

همه به است
کشور.

ن‌های
این.

آغاز
آن، در به

گشاید.
ست که

پیشی در
ری‌ها در

غشاید این
ان

انتم، در
شکست

ی دیگر
زود در

آه، مدبر
ستوره»

سندگان
شورای

زندان
حسین

محمد و
معروف

ن‌شاه
سداسی

سندگان
تصویب

تراض